

R. 284

CATÁLOGO DEL MUSEO
DE REPRODUCCIONES
ARTÍSTICAS

PRIMERA PARTE
ARTE ORIENTAL Y ARTE GRIEGO

MADRID

—
1908



Leona herida.—Relieve asirio. (Núm. 19.)

19 (758).—LEONA HERIDA.

El relieve original, en piedra caliza, pertenece al Museo Británico.—Vaciado en yeso.—Formador, D. Brucciani y Compañía: Londres, 1889.—Alto, 0,70; ancho, 0,86.—Costó 8,43 pesetas.

El león era el héroe del arte asirio. El presente relieve, que es uno de los más notables que encierra el Museo Británico, nos muestra á una leona herida por tres flechas. Una de éstas le ha roto la columna vertebral á la altura de los riñones, habiéndole dejado paralizadas las patas, que arrastra por el suelo, tratando de avanzar sobre las manos y de levantar la cabeza para lanzar un último rugido. No puede imaginarse figura más expresiva. Aun hoy, es la admiración de los escultores. No llegaron á tanta altura los asirios en los relieves que representan al hombre.

Fragmento del palacio de Assurbanipal en Kuyundjik (Nínive).