

R. 284

CATÁLOGO DEL MUSEO  
DE REPRODUCCIONES  
ARTÍSTICAS

---

PRIMERA PARTE  
ARTE ORIENTAL Y ARTE GRIEGO

---

MADRID

—  
1908

## 58 (619).—VENUS DEL ESQUILINO.

La estatua original, en mármol, representa una jovencita desnuda, calzada con sandalias y el cabello recogido artísticamente con unas cintas que está descendiendo, según parece indicar el resto de la mano izquierda con que se coge el moño y el trozo de cinta que sobresale de la sien derecha, que debía estar sujeto por la mano del mismo lado, disponiéndose á entrar en el baño. La ropa con que se cubría está sobre un vaso de ungüentos olorosos, á que se arrolla una serpiente, colocado al lado de la figura. Se conserva en el Palacio de los Conservadores, en el Capitolio (Roma).—Yeso.—Formador, F. Mercatali: 1886.—Alto, 1<sup>m</sup>,46-0<sup>m</sup>,09.—Costó 150 pesetas.

Se encontró esta bellísima estatua en 1874 en el lugar que en el Esquilino ocuparon los jardines de Mecenas.

Crejóse en un principio que se trataba de una imagen de Venus, y de aquí la designación con que se conoce esta escultura; pero después, estudiándola con más detenimiento, se advirtieron las grandes dificultades que ofrecía dicha atribución. En efecto,

VI



Venus del Equilino. (Núm. 58.)