



Nº de inventario S /N  
Nº de informe 295  
Fecha 2006

Título Modelo de mano  
Ubicación Galería semisótano  
Materiales Vaciado yeso

1

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Modelo de mano, realizado con la técnica de piezas rígidas de yeso, se observan dos volteos del yeso de muy buena calidad, sin impurezas.

Presenta una cuerda de cáñamo para colgar en buen estado de conservación.

Presumiblemente se trata de una obra copiada de un modelo natural.

El dedo cordial y anular se encuentran desprendidos de la mano, el meñique no se encuentra.

La superficie de la obra se encuentra afectada por las sustancias empleadas para la realización de moldes, estas sustancias son de carácter orgánico y colmatan los poros del yeso, también la oxidación de estos materiales ha provocado una alteración del color natural blanco de la obra, se observa un color marronáceo.

## **TRATAMIENTO REALIZADO**

Eliminación químico mecánica de las sustancias oxidadas en la superficie de la obra.

Unión de dos dedos

Reintegración volumétrica de zonas perdidas.

Desestucado.

Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA

2



Silvia Viana





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)