

Nº de inventario V 750 Nº de informe 294 Fecha 2007

Título Erídano Partenón Ubicación Galería de Escultura Medidas ↑67→108/44 Materiales Vaciado yeso

#### **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

La obra se encuentra fragmentada, este vaciado procede del Museo Británico y por su método constructivo han fallado los anclajes.

La capa superficial también se encuentra muy lesionada debido a los depósitos sobre la superficie de contaminación ambiental.

En el interior de la obra se encuentran refuerzos de arpillera entre la primera y la segunda colada del yeso.

#### TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Planimetría de daños.

Análisis organolépticos.

Visita al Museo de Reproducciones Artísticas para medir su obra.

Eliminacion química mecánica de depósitos superficiales.

Tratamiento preventivo fungicida de la arpillera.

Realización de piezas internas para permitir el montaje de la obra.

Montaje de las diferentes piezas de la obra.

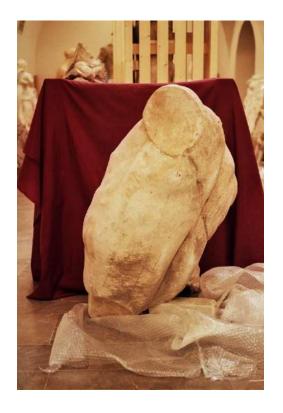
Estucado de deterioros.

Desestucado.

Reintegración cromática.

1

## RELACIÓN FOTOGRÁFICA





2



















Silvia Viana



















# Erídano Museo de Reproducciones Artísticas











### TORSO











Silvia Viana





Silvia Viana

### **MONTAJE DEFINITIVO**



16



Silvia Viana









Silvia Viana





Silvia Viana









Silvia Viana





Silvia Viana





Silvia Viana

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.

