

C/ Hacilla,13
Madrid 28722
Tlfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14
e-mail albayalderestauro@gmail.com
CIF: B-83626747

RESTAURO
ALBAYALDE

INFORME DE RESTAURACIÓN

Relieve de la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares



Nº de informe: 380 / 2009

Título: RELIEVE DE LA FACHADA DE LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ DE HENARES

Nº de inventario: V-687 (Carmen Heras); R/588

Dimensiones: 92 x 58 cm

Material: Yeso

Técnica: Vaciado

Fecha restauración: 2009

Judit Gasca Miramón · Ángeles Solís Parra · Silvia Viana Sánchez

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Importante capa superficial de suciedad provocada por la contaminación atmosférica. Depósitos de polvo.

Presentaba alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenamiento.

Rozaduras, golpes y arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.

Desgastes, fundamentalmente en aristas.

Manchas pardo-anaranjadas de aspecto graso y depósitos de barro. Restos y manchas de desmoldeantes.

Coqueas producidas durante el fraguado.

Superficie muy erosionada debido a la humedad.

Roturas de fragmentos de las esquinas inferior y superior izquierdas. El fragmento superior se encuentra unido al resto de la pieza únicamente por parte del hierro que posee en el borde superior para ser colgada. El inferior está exento.

Pérdida volumétrica importante en la parte inferior del lateral izquierdo.

Grieta en sentido longitudinal con movimiento a la altura de la mitad de la obra.

Reverso reforzado con escayola en alguna intervención anterior.

Dos etiquetas de papel y restos de adhesivo.

Marcas incisas para su montaje en el borde superior (III) e inferior (II).

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica e informe escrito del proceso de restauración.

Secado de la pieza para eliminar la humedad.

Limpieza mecánica del polvo en superficie.

Limpieza química para la eliminación de la suciedad de origen graso mediante

Anjusil® aplicado en varias capas.

Eliminación mecánica de depósitos de suciedad.

Eliminación de manchas puntuales con Etanol.

Eliminación mecánica-química de la etiqueta y los restos de adhesivo.

Consolidación puntual de zonas descohesionadas (zonas de grietas y roturas) mediante una resina acrílica (Paraloid® B-72 al 5% en Xileno).

Reintegración volumétrica de la pérdida de gran tamaño del lateral izquierdo.

Para ello se realizó una pieza exenta de escayola que, tras ser impermeabilizada, se encoló con espiga de fibra de vidrio y una resina epoxi.

Encolado de fragmentos con resina epoxi y espigas de fibra de vidrio.

La grieta central se consolidó también mediante una espiga de fibra de vidrio colocada desde el lateral izquierdo.

Estucado con un estuco sintético (Modostuc®) de faltas de pequeño tamaño, grietas, zonas de unión entre fragmentos y coqueras.



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com