

C/ Hacilla,13
Madrid 28722
Tlfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14
e-mail albayalderestauro@gmail.com
CIF: B-83626747

RESTAURO
ALBAYALDE

INFORME DE RESTAURACIÓN

Relieve Arquitectónico



Nº de informe: 371 / 2009

Título: RELIEVE ARQUITECTÓNICO

Nº de inventario: V-591 (Carmen Heras); R/744

Dimensiones: 47 x 47 cm

Material: Yeso

Técnica: Vaciado

Fecha restauración: 2009

Judit Gasca Miramón Ángeles Solís Parra Silvia Viana Sánchez

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Las etiquetas con los números de inventario se encuentran en la esquina superior derecha (V-591) e inferior izquierda (R/744).

Importante capa superficial de suciedad provocada por la contaminación atmosférica. Depósitos de polvo.

Presentaba alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenamiento.

Rozaduras, golpes y arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.

Desgastes, fundamentalmente en aristas.

Manchas de aspecto graso y depósitos de barro. Restos y manchas de desmoldeantes.

Coqueras producidas durante el fraguado.

Superficie muy erosionada debido a la humedad.

La parte trasera ha sido reforzada con escayola en alguna intervención anterior para asegurar su estructura.

Restos de adhesivos de etiquetas.

La parte superior presenta un hierro utilizado para su montaje.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica e informe escrito del proceso de restauración.

Secado de la pieza para eliminar la humedad.

Limpieza mecánica del polvo en superficie.

Limpieza química para la eliminación de la suciedad de origen graso mediante Anjusil® aplicado en varias capas.

Eliminación mecánica de depósitos de suciedad.

Eliminación mecánica-química de la etiqueta y los restos de adhesivo.

Estucado con un estuco sintético (Modostuc®) de faltas de pequeño tamaño y coqueras.

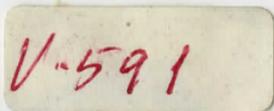




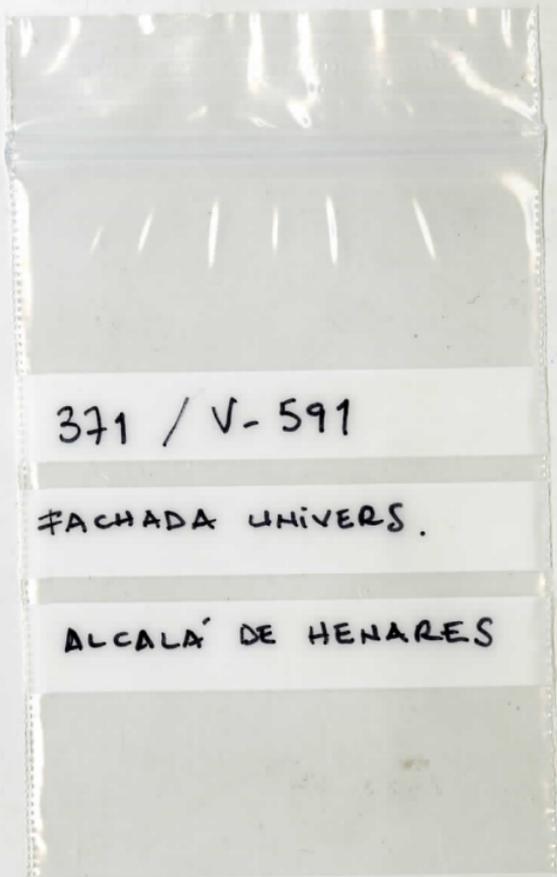


14

744



V-591



371 / V-591

FACHADA UNIVERS.

ALCALA' DE HENARES

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com