

C/ Hacilla,13  
Madrid 28722  
Tlfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14  
e-mail albayalderestauro@gmail.com  
CIF: B-83626747

RESTAURO  
**ALBAYALDE**

## INFORME DE RESTAURACIÓN

### Relieve de la escalera del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares

---



**Nº de informe:** 392 / 2009

**Título:** RELIEVE DE LA ESCALERA DEL PALACIO  
ARZOBISPAL DE ALCALÁ DE HENARES

**Nº de inventario:** V-572 (Carmen Heras)

**Dimensiones:** 22 x 32 x 3 cm

**Material:** Yeso

**Técnica:** Vaciado

**Fecha restauración:** 2009

Judit Gasca Miramón Ángeles Solís Parra Silvia Viana Sánchez

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Importante capa superficial de suciedad provocada por la contaminación atmosférica. Depósitos de polvo.

Presentaba alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenamiento.

Rozaduras, golpes y arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.

Desgastes, fundamentalmente en aristas.

Hierro en borde superior para su exposición. Este hierro es visible por el reverso.

Coqueras producidas durante el fraguado.

Superficie muy erosionada debido a la humedad.

Grietas con movimiento en la esquina inferior izquierda, y otra que baja en diagonal desde la esquina superior derecha hasta el borde inferior.

Presenta arpillera como refuerzo interno de la estructura.

Etiqueta de papel en borde superior.

## **TRATAMIENTO REALIZADO**

Documentación fotográfica e informe escrito del proceso de restauración.

Secado de la pieza para eliminar la humedad.

Limpieza mecánica del polvo en superficie.

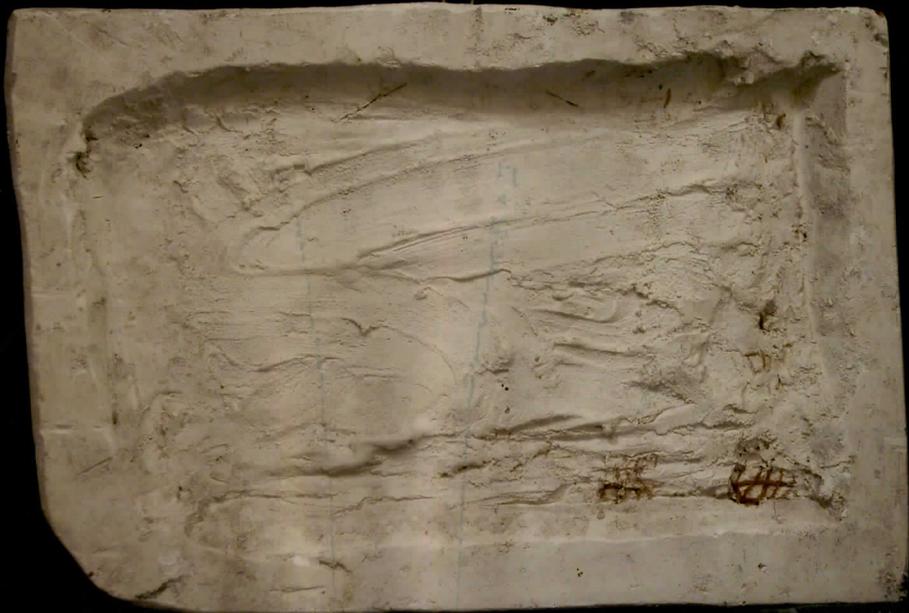
Limpieza química para la eliminación de la suciedad de origen graso mediante Anjusil® aplicado en varias capas.

Eliminación mecánica de depósitos de suciedad.

Eliminación mecánica-química de la etiqueta y los restos de adhesivo.

Consolidación puntual por capilaridad de las grietas mediante una resina acrílica (Paraloid® B-72 al 15% en Xileno).

Estucado con un estuco sintético (Modostuc®) de faltas de pequeño tamaño y coqueras.





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)