

C/ Hacilla,13  
Madrid 28722  
Tlfn: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14  
e-mail albayalderestauro@gmail.com  
CIF: B-83626747

RESTAURO  
**ALBAYALDE**

## INFORME DE RESTAURACIÓN

### Relieve de la escalera del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares

---



**Nº de informe:** 391 / 2009

**Título:** RELIEVE DE LA ESCALERA DEL PALACIO  
ARZOBISPAL DE ALCALÁ DE HENARES

**Nº de inventario:** V-571 (Carmen Heras)

**Dimensiones:** 23 x 37,5 x 3 cm

**Material:** Yeso

**Técnica:** Vaciado

**Fecha restauración:** 2009

Judit Gasca Miramón · Ángeles Solís Parra · Silvia Viana Sánchez

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Importante capa superficial de suciedad provocada por la contaminación atmosférica. Depósitos de polvo.

Presentaba alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenamiento.

Rozaduras, golpes y arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.

Desgastes, fundamentalmente en aristas.

Coqueras producidas durante el fraguado.

Superficie muy erosionada y desgastada debido, posiblemente, a alguna "limpieza" anterior.

Presenta un hierro en la parte superior colocado para su exposición.

Manchas de óxido por el reverso dónde, además, este hierro queda al descubierto en algunas zonas.

No es posible apreciar qué tipo de refuerzo interno presenta su estructura, si bien el resto de obras de esta serie lleva arpillera.

## **TRATAMIENTO REALIZADO**

Documentación fotográfica e informe escrito del proceso de restauración.

Secado de la pieza para eliminar la humedad.

Limpieza mecánica del polvo en superficie.

Limpieza química para la eliminación de la suciedad de origen graso mediante Anjusil® aplicado en varias capas.

Eliminación mecánica de depósitos de suciedad.

Estucado con un estuco sintético (Modostuc®) de faltas de pequeño tamaño y coqueras.

Limpieza mecánica de la corrosión del hierro e inhibición/protección del mismo con Paraloid® B-72.







Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)