

Judit Gasca Miramón
C/ Gardenias 39
Madrid 28925
610 67 83 25
juditgasca@gmail.com

INFORME DE RESTAURACIÓN

DOS DACIOS, UNO CON CLAVA. COLUMNA TRAJANA



Nº de informe: 141
Título: DOS DACIOS, UNO CON CLAVA. FRAGMENTO DE LA COLUMNA TRAJANA
Nº de inventario: V-528 (Carmen Heras)
Dimensiones: 56 X 40 cm
Material: Yeso
Técnica: Vaciado
Fecha restauración: 2003

Judit Gasca Miramón

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Recubrimiento regular de tonalidad grisácea y aspecto graso que corresponde a una importante capa de suciedad acumulada por el tiempo, contaminación atmosférica y, sobre todo, al uso de desmoldeantes.

Depósitos de polvo.

Presentaba alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenamiento.

Rozaduras, golpes, grietas y arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.

Desgastes, fundamentalmente en aristas.

Coqueas producidas durante el fraguado.

Refuerzo de escayola en el reverso, fruto de una intervención anterior no documentada en la que se consolidó un grieta longitudinal.

En la esquina inferior derecha se puede ver el refuerzo por el anverso al haber perdido un fragmento de la superficie original.

Pérdidas volumétricas en perímetro.

Presenta dos agujeros en la parte superior con una cuerda para colgar.

Mancha definida de aspecto graso y origen desconocido en la esquina superior derecha.

La superficie se encuentra muy porosa y erosionada en el lateral derecho.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica e informe escrito del proceso de restauración.

Secado de la pieza para eliminar la humedad.

Limpieza mecánica del polvo en superficie.

Limpieza química para la eliminación de la suciedad de origen graso mediante Anjusil® aplicado en varias capas.

Eliminación mecánica de depósitos de suciedad.

Consolidación de roturas.

Limpieza mecánica y consolidación de la cuerda.

Eliminación del refuerzo de escayola visible por el anverso.

Rebaje del refuerzo del reverso.

Estucado con un estuco sintético (Modostuc®) de faltas de pequeño tamaño, grietas y coqueras.

Reintegración cromática los estucos y de la mancha de la esquina superior derecha, ya que ha sido imposible su total eliminación.



Estado inicial de conservación



Estado de conservación del reverso



Preceso de limpieza

Judit Gasca Miramón

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com