INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN
Niña Laurana o Settigniano

La joven de Lille
Vaciado en yeso
V-473

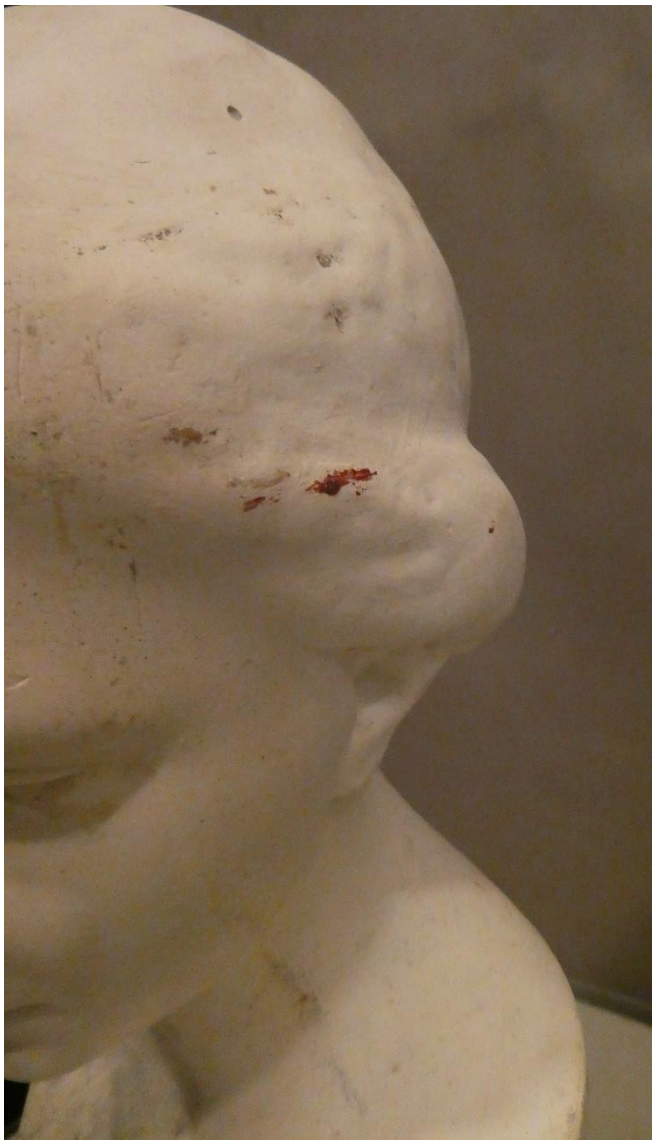
ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra de pequeño formato realizada en yeso.
Suciedad superficial.
La superficie se encuentra desgastada y erosionada.
Pequeñas pérdidas volumétricas en la base, que no afectan a la estabilidad estructural de la escultura.
Pérdidas puntuales, roces y arañazos repartidos por toda la obra.
Etiqueta de papel y restos de adhesivo.
Depósitos superficiales compactados de composición orgánica, posiblemente arcilla.
Restos de yeso y desmoldeante en superficie.
Descohesión de la base.

3

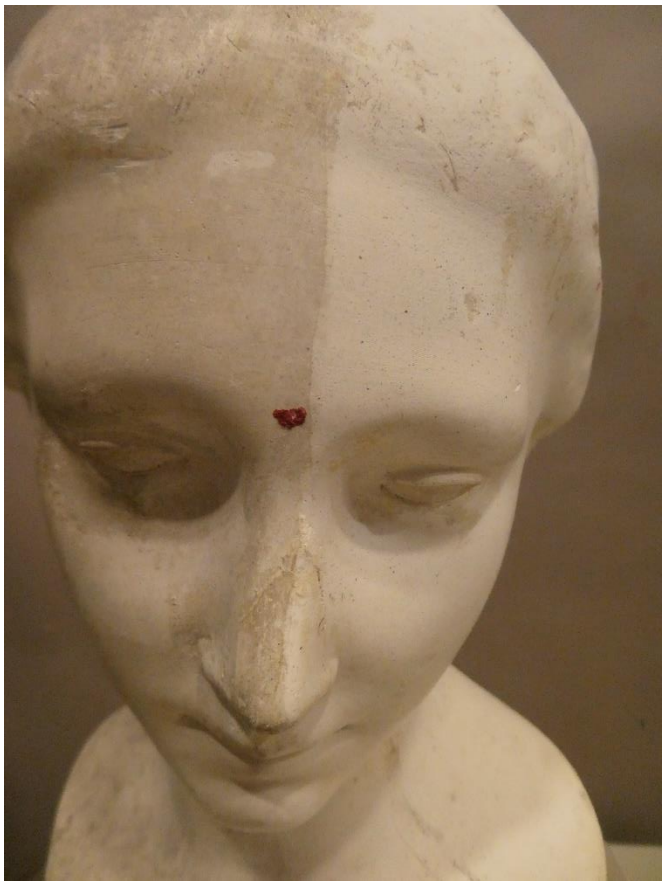
4

Judit Gasca



TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN

- Eliminación químico-mecánica de las sustancias ajenas a la obra con Anjusil®.
- Eliminación de la etiqueta y los adhesivos.
- Consolidación de la base.
- Estucado de pérdidas en la superficie.
- Desestucado.
- Reintegración cromática.



6

Madrid, 3 de octubre de 2020

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.

Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com