

INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN
Niña Laurana o Settignano



1

La joven de Lille
Vaciado en yeso
V-473

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra de pequeño formato realizada en yeso.

Suciedad superficial.

La superficie se encuentra desgastada y erosionada.

Pequeñas pérdidas volumétricas en la base, que no afectan a la estabilidad estructural de la escultura.

Pérdidas puntuales, roces y arañazos repartidos por toda la obra.

Etiqueta de papel y restos de adhesivo.

Depósitos superficiales compactados de composición orgánica, posiblemente arcilla.

Restos de yeso y desmoldeante en superficie.

Descohesión de la base.





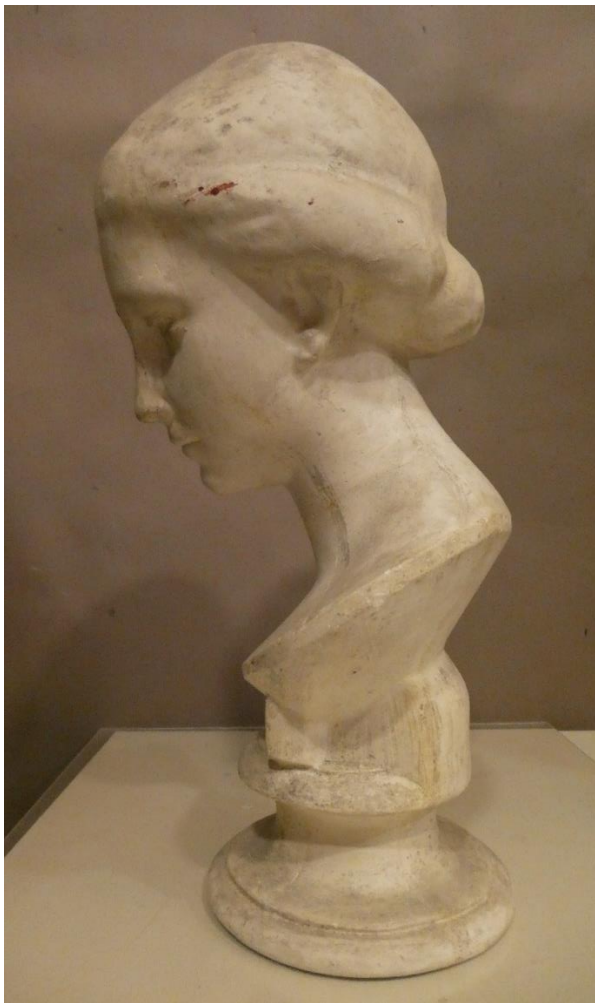
3



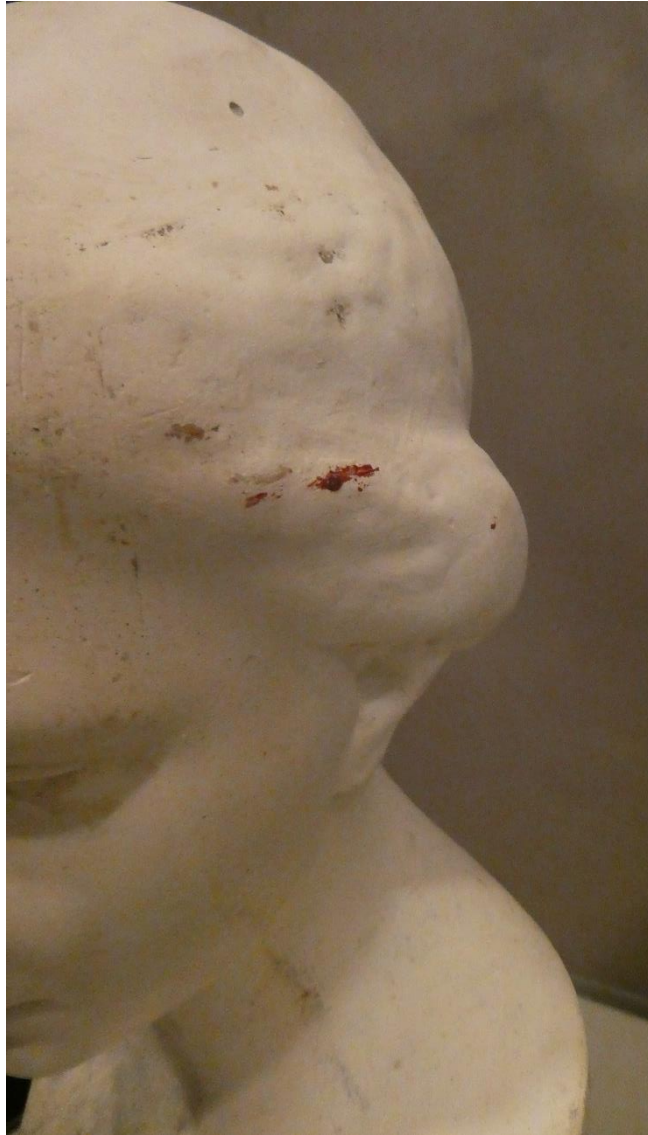
Judit Gasca



4

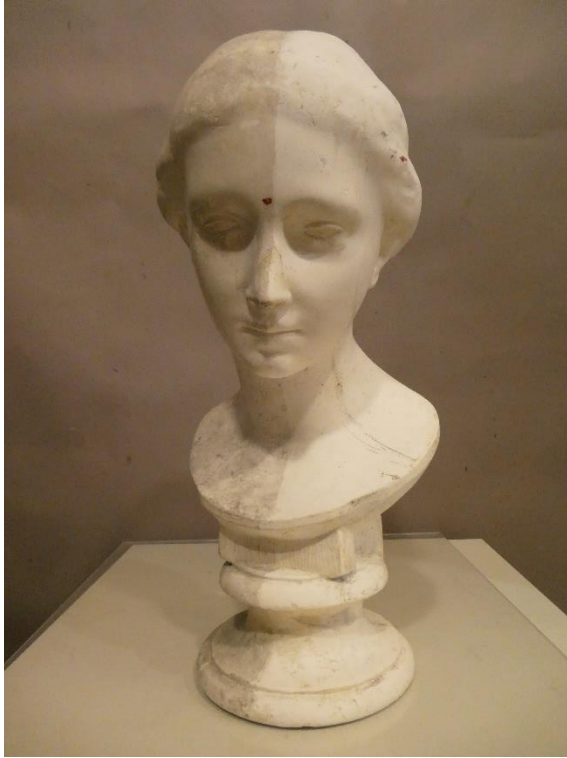


Judit Gasca

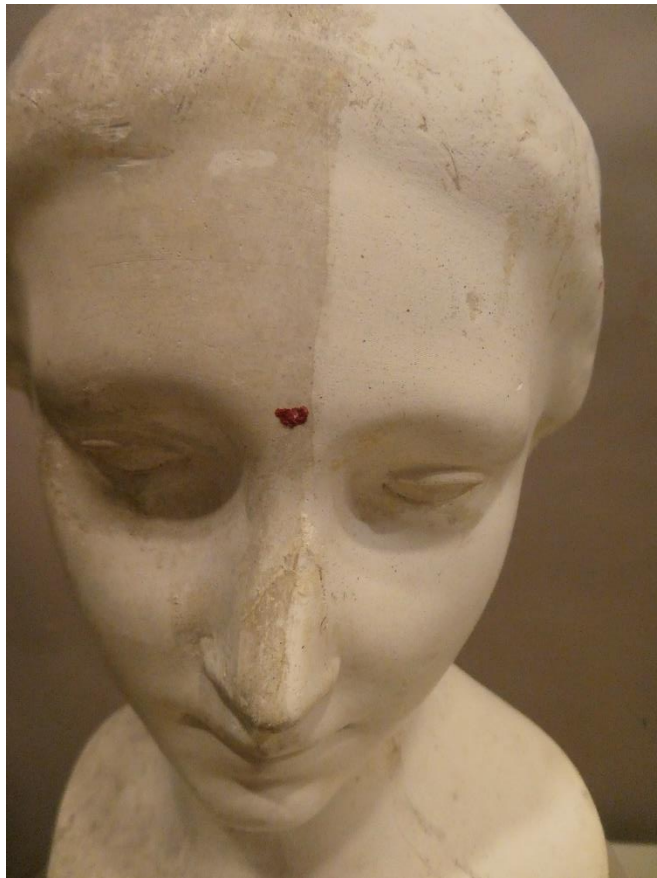


TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN

- Eliminación químico-mecánica de las sustancias ajenas a la obra con Anjusil®.
- Eliminación de la etiqueta y los adhesivos.
- Consolidación de la base.
- Estucado de pérdidas en la superficie.
- Desestucado.
- Reintegración cromática.



6



Madrid, 3 de octubre de 2020

Judit Gasca