



Nº de inventario V 467

Nº de informe 117 S

Fecha 2004

Título Padre Eterno

Colección Felipe de Castro C.8

Ubicación Galería de Escultura

Medidas ↑32→33

Materiales Vaciado yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Pequeño relieve perteneciente a la Colección de Felipe de Castro, muy deteriorado, con importantes pérdidas volumétricas, en la zona central y en el borde inferior, presumiblemente falta más de la mitad de la obra.

La superficie está muy alterada como consecuencia de la realización de moldes.

Presenta una restauración antigua, el reverso está recrecido con yeso para sujetar las piezas en las que está fraccionado el relieve

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Planimetría de daños.

Limpieza química / mecánica.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA



2



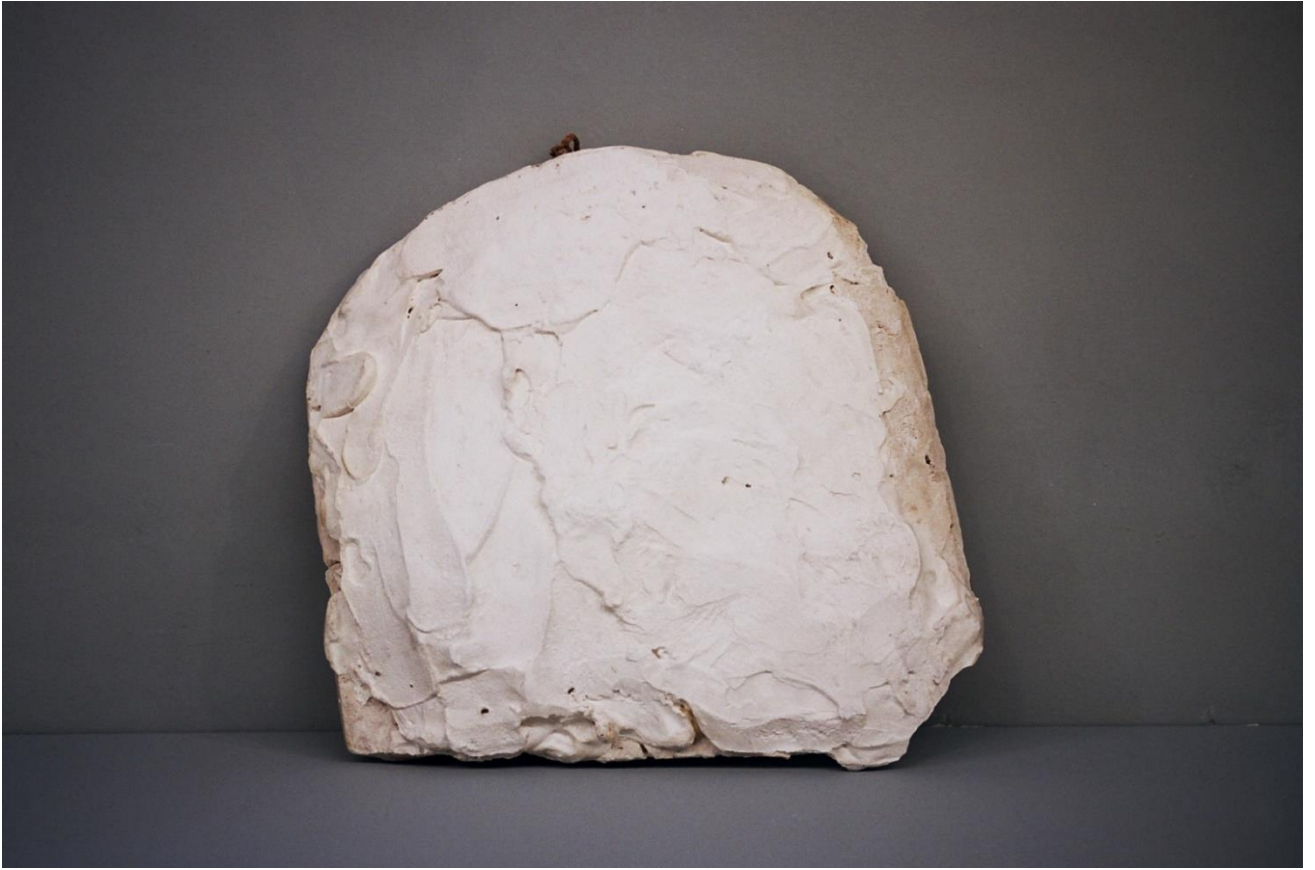
Silvia Viana



3



Silvia Viana



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com