

## INFORME DE RESTAURACIÓN

### RELIEVE DE CABEZA DE LEÓN

---



**Nº de informe:**

**Título:** Relieve de cabeza de león

**Nº de inventario:** R – 307; manuscrita en tinta: C.4.

**Medidas:** 19 x 14 x 0,5 cm

**Material:** Yeso

**Colección:** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Judit Gasca Miramón

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

- La pieza presenta un grueso recubrimiento con una tonalidad grisácea que corresponde a una capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica.
- Acumulaciones de suciedad y detritus en los entrantes de las decoraciones.
- Rozaduras, golpes, arañazos y desgastes.
- Se conserva bastante erosionada la epidermis del yeso.
- Pequeñas pérdidas volumétricas en la zona perimetral del relieve.
- Conserva en la parte superior un enganche realizado con cuerda.

## **TRATAMIENTO REALIZADO**

- Documentación fotográfica e informe final de tratamiento realizado.
- Análisis físico - químicos.
- Limpieza del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.
- Limpieza de la suciedad superficial por contaminación mediante gomas de diferentes durezas.
- Consolidación de las zonas más debilitadas.
- Reintegración de zonas puntuales.
- Estucado y desestucado.
- Reintegración cromática.



Judit Gasca Miramón



Judit Gasca Miramón

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)