

Nº de informe: 374-09

IDL: 681

Título: Fragmento de una pilastra de la Fachada de la Universidad de Alcalá de Henares.

Nº de inventario: V-392

Datos de catalogación:

Colección: Relieves arquitectónicos

Dimensiones: 86x53



Nº de inventario V 392

Nº de informe 374

Fecha 2009

1

DESCRIPCIÓN

Fragmento de relieve renacentista perteneciente a las pilastras de la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares (1543).

Consta de cuatro figuras de perfil, simétricas, colocadas en vertical dos a dos, en la parte inferior dos elementos zoomorfos y en la superior dos niños alados.

TÉCNICA CONSTRUCTIVA

Relieve plano, no se observan marcas de taseles, por la fecha de ejecución de la obra presumiblemente fueron eliminados.

Realizado en molde abierto en dos coladas de yeso, una para calcar la superficie y colocar una malla de arpillera (con la función de reforzar la obra) y la siguiente para reforzar la placa.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

CAPA SUPERFICIAL:

Depósitos de polvo y productos de contaminación atmosférica.

Se observan restos oxidados de desmoldeantes, arcillas, aceites orgánicos, ceras (naturales). Estas sustancias alteradas provocan una coloración muy oscura que enmascara la superficie original.

La superficie presenta pequeños arañazos y micro erosiones producto de una manipulación deficiente, así como coqueras y microgrietas debido a un fraguado deficiente del yeso.

2

ESTRUCTURA DE LA OBRA

Inestable. Un impacto antiguo sobre la placa provocó roturas (en forma de tela de araña) esto es debido al uso de arpillera como refuerzo de la estructura.

Se observa pérdidas volumétricas en la moldura del lateral derecho (44c.) y en el lateral izquierdo (12cm.)

Grietas de formación. (Fraguado deficiente del yeso)

Coqueras.

Arañazos y erosión superficial.

Pequeñas pérdidas volumétricas en la superficie de la obra.

Se observa una intervención antigua en la obra para estabilizar varias roturas horizontales, con la intención de reforzar la estructura y estabilizar estos daños, se insertan dos varillas de hierro en sentido vertical, cubriendo estas con una capa de yeso.

Rotura de la obra en el extremo superior provocado por la oxidación de dos soportes de hierro.

TRATAMIENTO REALIZADO

- Documentación Fotográfica:
- Análisis físico - químicos. Organolépticos.
- Pruebas de solubilidad de los materiales ajenos a la obra.
- Catas de limpieza.
- Eliminación de los restos en superficie mediante brocha y aspirador.
- Eliminación mediante gomas de silicona de suciedad superficial.
- Limpieza químico-mecánica efectuada en fases sucesivas, en este proceso se aplican emplastos filmógenos, aditivando los disolventes apropiados para la eliminación de los diferentes depósitos sobre la dermis de la obra.
- Retirada mediante bisturí de yesos, pinturas y depósitos sólidos en superficie.
- Consolidación preventiva mediante inyección de resina sintética en una grieta de formación, sin movimiento.
- Realización de piezas exentas, en las molduras laterales.
- Adhesión de las piezas mediante espigas de fibra de vidrio y resina epoxi.
- Estucado de pequeñas pérdidas.
- Estucado de coqueras.
- Reintegración cromática de los estucos.















Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com