



Nº de
inventario V
358
Nº de informe
378
Fecha 2009

Titulo Luna
Astroario de la Iglesia De El Salvador
Úbeda
Intradós de la puerta
Vaciado Finales XIX principios XX
Fecha Siglo XVII
Colección Ornamentos Arquitectónicos
Ubicación
Medidas ↑38→70
Materiales Vaciado yeso

1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Estructuralmente estable, la capa superficial aparece alterada debido a los depósitos superficiales, esto es debido al uso de desmoldeantes orgánicos para la realización de un molde, estos productos jabones, aceites y arcillas se oxidan y provocan sobre la superficie un color amarillento ajeno a la manufactura de la obra, otras lesiones son de origen antrópico por una manipulación incorrecta, erosiones, pequeños arañazos.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Análisis organolépticos.

Eliminación física / mecánica de los elementos ajenos a la manufactura de la obra.

Consolidación del perímetro de la obra.

Consolidación de zonas que presentan friabilidad.

Tratamiento preventivo fungicida.

Estucado de zonas perdidas.

Desestucado.

Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA



3



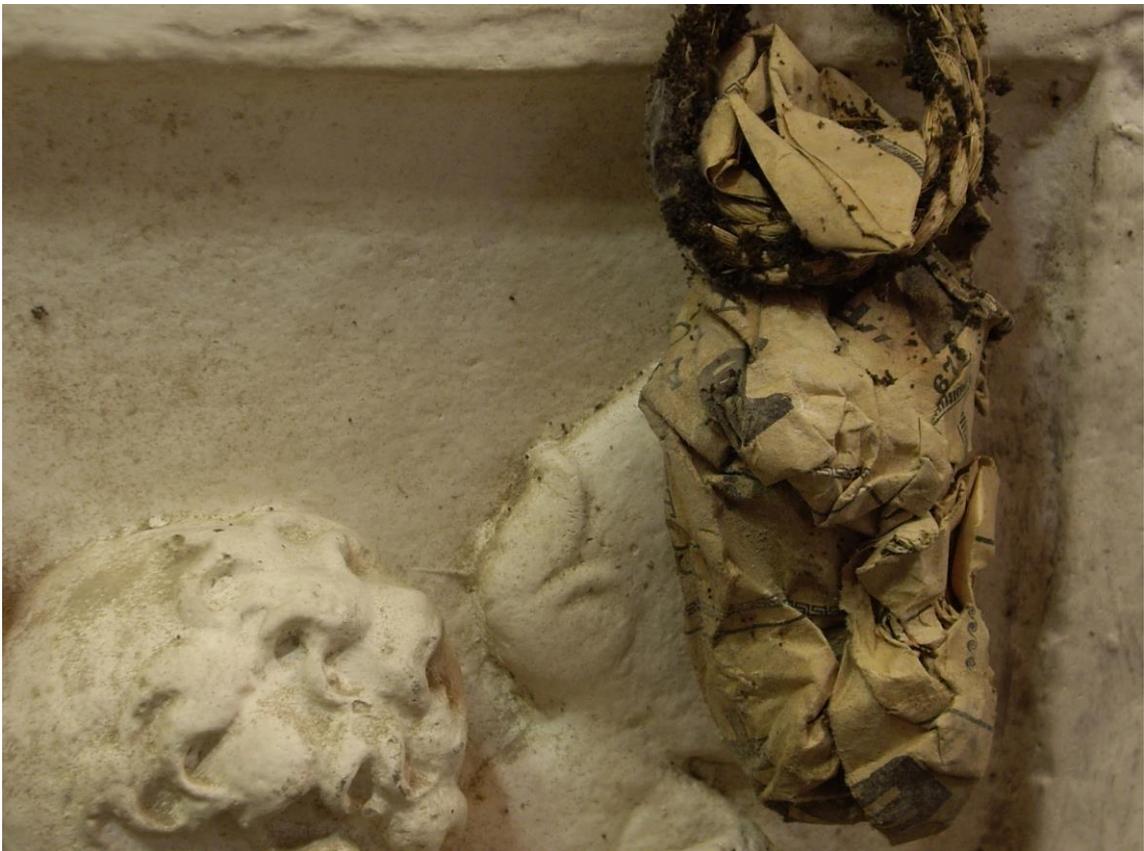
4



Silvia Viana



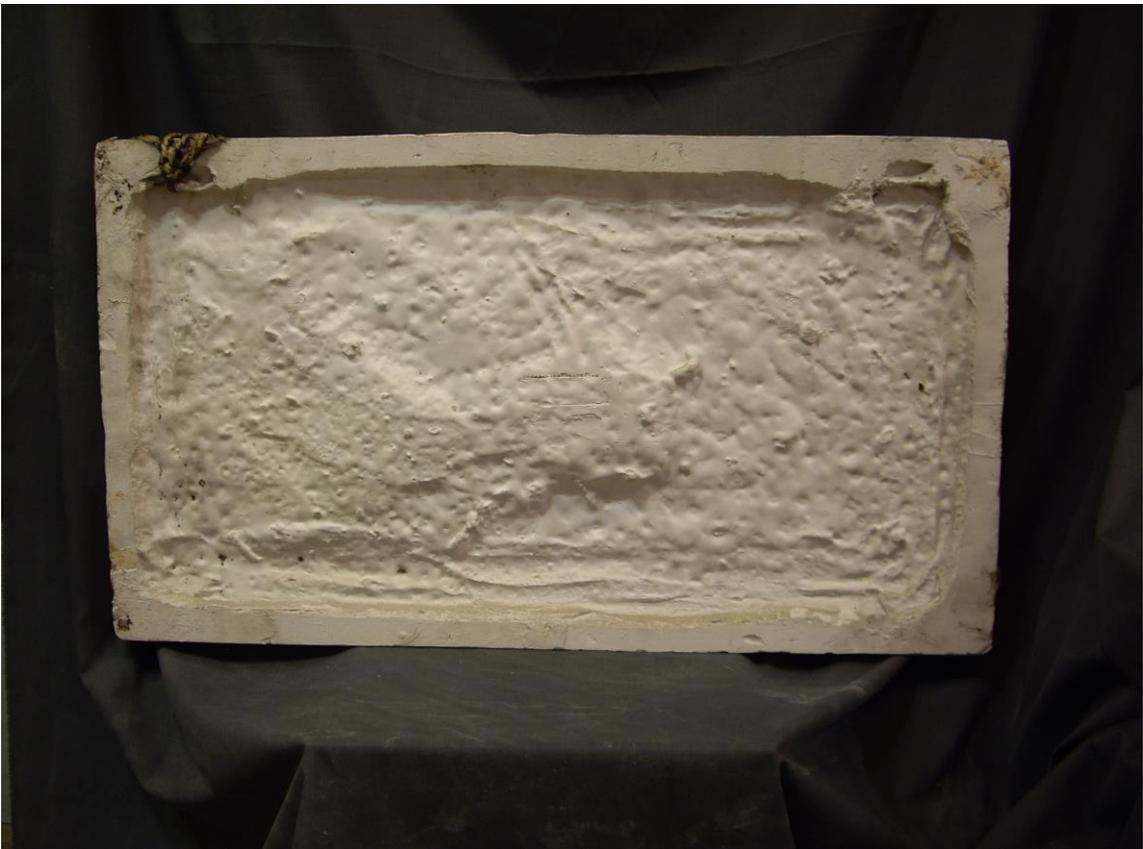
5



Silvia Viana



6



Silvia Viana



7



Silvia Viana



8



Silvia Viana



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com