



Nº de inventario V 271

Nº de informe 281

Fecha 2006

1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Escultura de busto redondo, representa un felino con cuernos en la parte posterior de la cabeza.

La zona mas deteriorada de la obra se encuentra en las defensas con perdida de material y la peana de la obra.

Sobre la superficie de la obra se encuentran depositados elementos de contaminación ambiental cementados, así como productos oxidados antiguos asociados a la realización de un molde, esto infiere una coloración parduzca artificial a la obra.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Exámenes organolépticos.

Eliminación químico / mecánica de sustancias ajenas a la obra.

Estucado de zonas lesionadas.

Desestucado.

Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA





3



Silvia Viana



4



Silvia Viana





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com