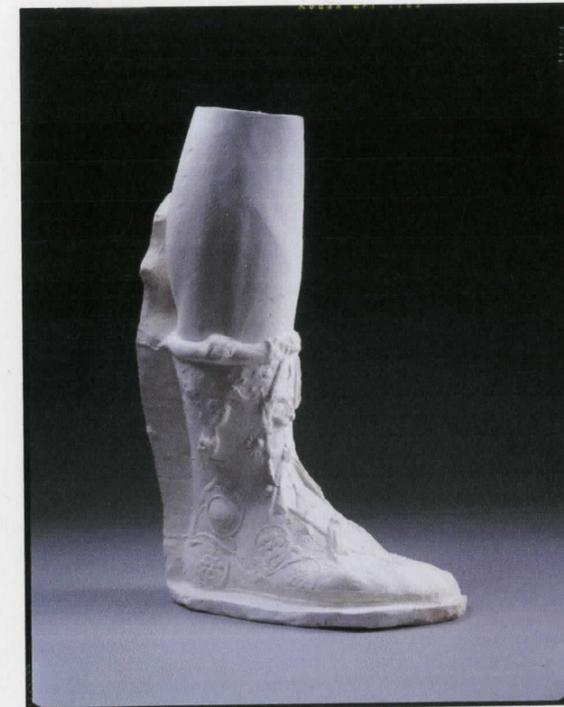


C/ Hacilla,13
Madrid 28722
Tlfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14
e-mail albayalderestauro@gmail.com
CIF: B-83626747

RESTAURO
ALBAYALDE

INFORME DE RESTAURACIÓN

Cáliga Militar



Nº de informe: 156 / 2004

Título: CALIGA MILITAR

Nº de inventario: V-263 (Inv. Carmen Heras)

Dimensiones: 49 x 31 x 16 cm.

Material: Yeso

Técnica: Vaciado

Restauración realizada en: 2004

Judit Gasca Ángeles Solís Silvia Viana

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La pieza presentaba un recubrimiento regular de tonalidad grisácea que correspondía a una capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica.

Alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenaje.

Depósitos de polvo en zonas salientes y en el interior del vaciado. Este polvo también se ha depositado en los poros de la escayola.

Rozaduras, golpes, arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.

Muy erosionada en la parte inferior debido al contacto directo con humedad.

Gran cantidad de burbujas de fraguado repartidas por toda la superficie.

Conserva las costuras del molde.

En la zona superior presenta una cuerda anudada en un orificio de la escayola, usada posiblemente para colgar la escultura durante las clases de dibujo.

Microfracturas y grietas en zonas puntuales, concentradas principalmente en la parte inferior de la pieza.

La parte superior presenta un fragmento fracturado y desprendido; también los bordes de la zona perdida presentan desprendimientos de la epidermis.

Pérdida volumétrica de gran tamaño en la zona superior de la pieza y pequeñas pérdidas volumétricas en la base.

Manchas de aspecto graso y color anaranjado.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica e informe escrito del proceso de restauración.

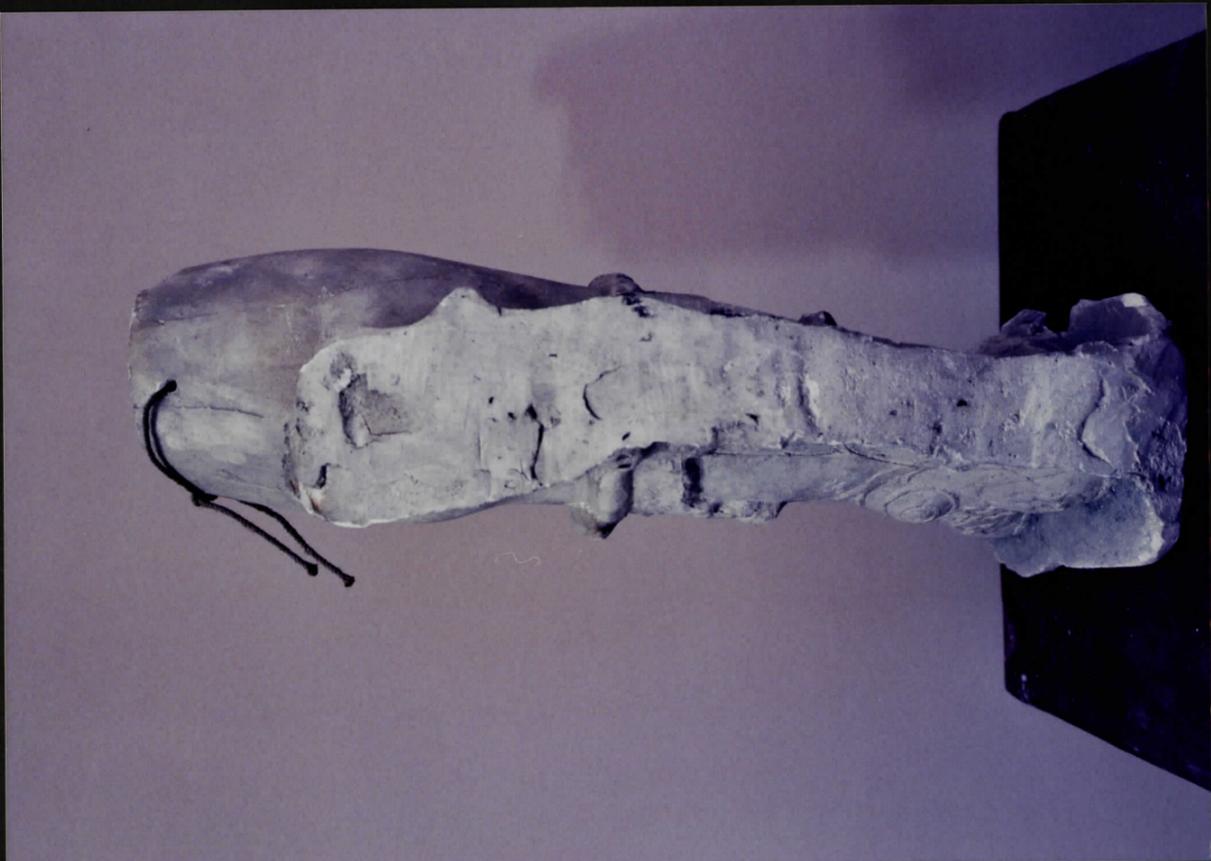
Limpieza mecánica del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.

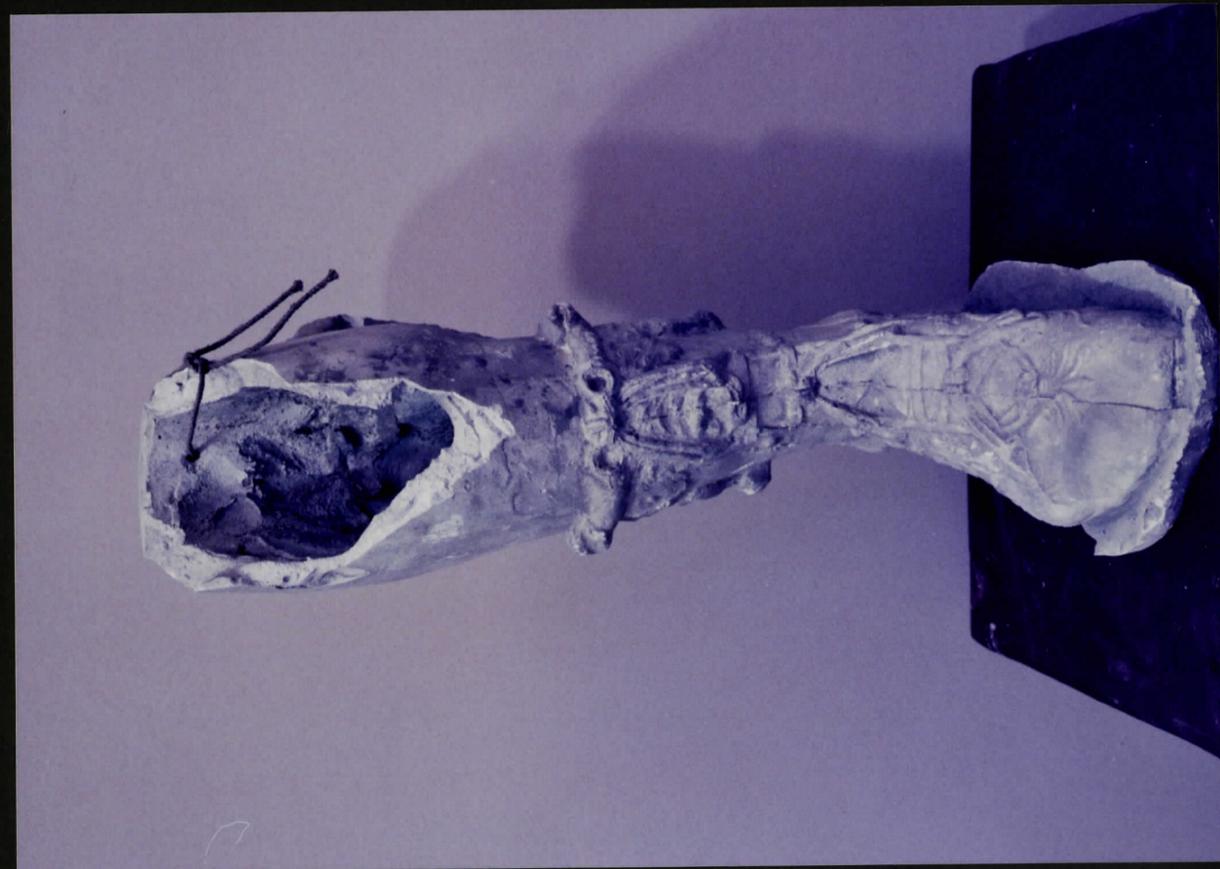
Limpieza química para la eliminación de la suciedad de origen graso mediante Anjusil® aplicado en varias capas.

Consolidación de la parte inferior de la peana mediante resina acrílica tipo Paraloid B-72® en muy baja concentración en un hidrocarburo aromático.
Estucado con un estuco sintético (Modostuc®) de faltas de pequeño tamaño y coqueras.

Reintegración volumétrica con escayola del fragmento perdido.

Consolidación y encolado de fragmentos mediante una resina acrílica.

















Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com