



Nº de inventario V 243

Nº de informe 275

Fecha 2008

Mercurio
Colección Mengs

1

DATOS DE OTRO MERCURIO DE LA COLECCIÓN

Nº Inventario: V-032

Colección: Mengs

Ubicación actual del original: Florencia. Palazzo Pitti

Nombres antiguos: no

Bibliografía del yeso:

Otro en Dresde con variantes de restauración. Moritz Kiderlen, Die Sammlung der Gipsabgüsse von Anton Raphael Mengs in Dresden, Munich, 2006, nº 6

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra presenta deterioros estructurales.

Rotura en el tobillo derecho, perdidas de ambas manos.

Roturas perimetrales en la base de la obra.

Rozaduras, arañazos y coqueras.

La superficie de la obra presenta oscurecimiento provocado por la oxidación de materiales orgánicos usados para la realización de un molde.

Gruesa capa cementada de productos de

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Análisis organolépticos.

Eliminación químico / mecánica de elementos ajenos a la obra en la superficie

Consolidación del tobillo.

Refuerzo del tobillo roto.

Estucado de zonas deterioradas.

Desestucado.

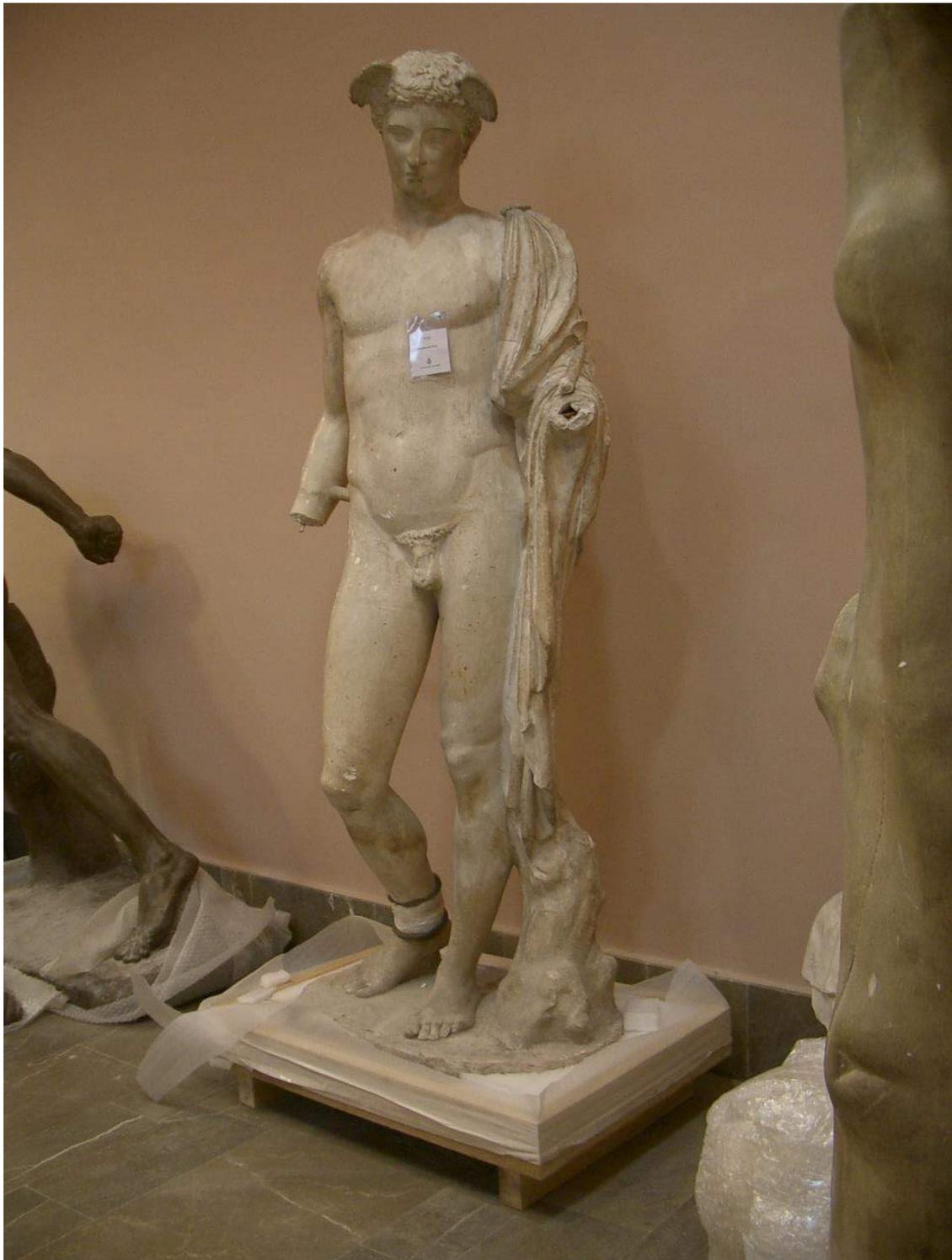
Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA



3

Silvia Viana





Silvia Viana











10



Silvia Viana



V 243 Hornacina calle Aduana



V 032, escalera

Silvia Viana

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com