

Nº de inventario V 201

Nº de informe 289

Fecha 2006

Título Busto Hermes de Praxíteles

Ubicación Galería de Escultura

Medidas ↑78→40✓

Materiales Vaciado yeso

1

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra muy deteriorada estructuralmente, la cabeza se encuentra desprendida del torso, y el hombro derecho tiene una pérdida volumétrica importante.

La superficie de la obra se aprecia muy deteriorada con manchas accidentales de un compuesto utilizado en el pasado en el taller de Vaciados, aceite de linaza, resina de conífera y gomalaca este producto oxida con el paso del tiempo provocando un cambio de coloración en la escultura, así mismo se encuentran depósitos de contaminación ambiental cementados por la humedad ambiental.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Análisis organolépticos.

Eliminación químico / mecánica de elementos en la superficie de la obra ajenos a ella.

Realización de una pieza del hombro para montar la cabeza.

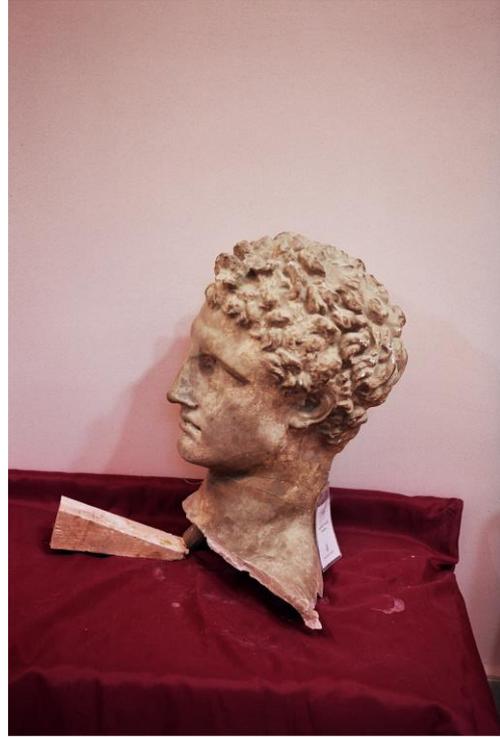
Unión de fragmentos.

Estucado de zonas lesionadas.

Destacado.

Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA



2



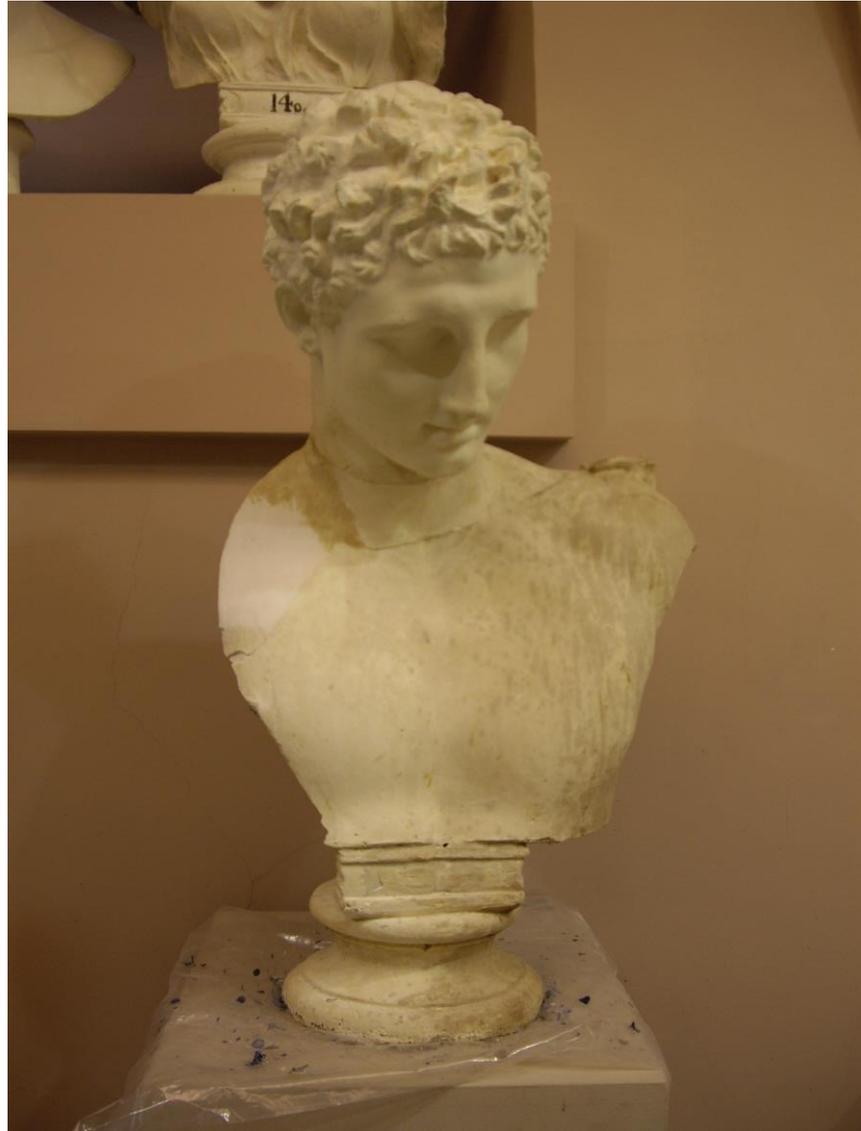


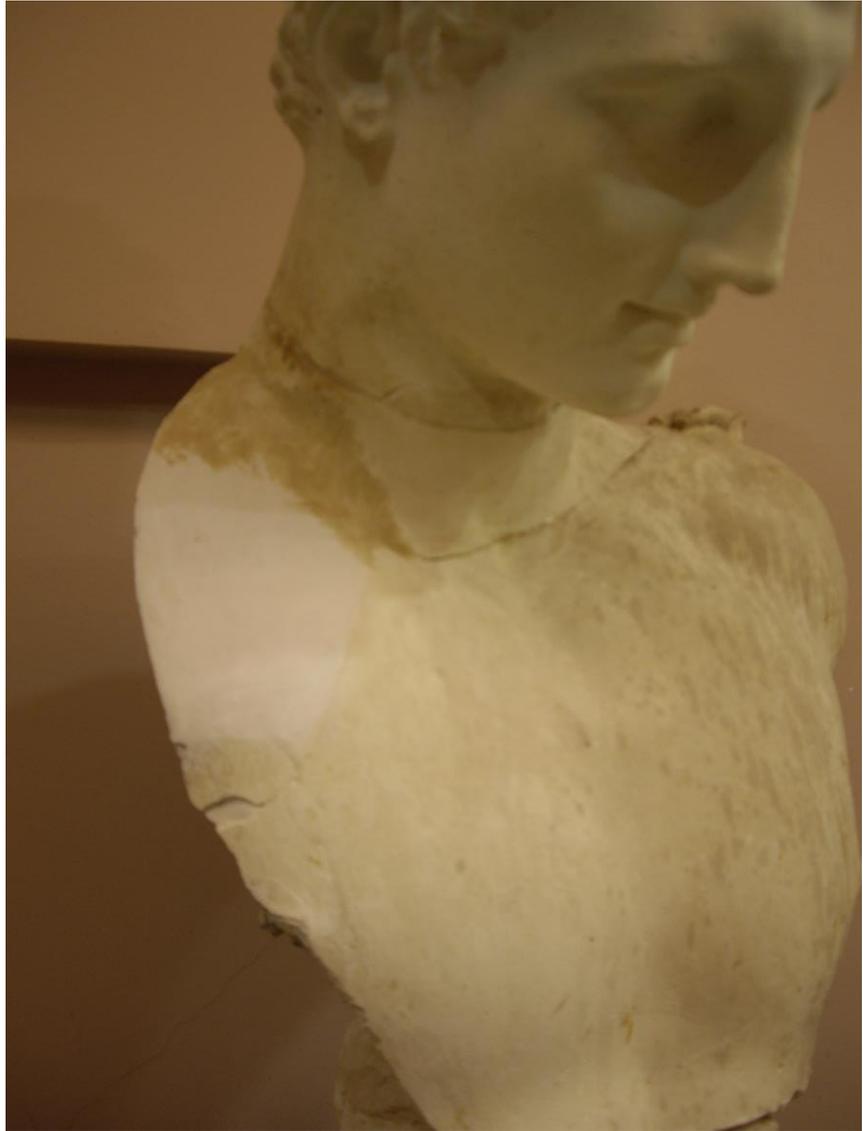
3



Silvia Viana







Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com