

Nº de inventario V 207

Nº de informe 285

Fecha 2006

Titulo Mascara de un hombre barbado
Felipe de Castro C 20
Ubicación Galería de Escultura
Medidas ↑44→37/19
Materiales Vaciado yeso

1

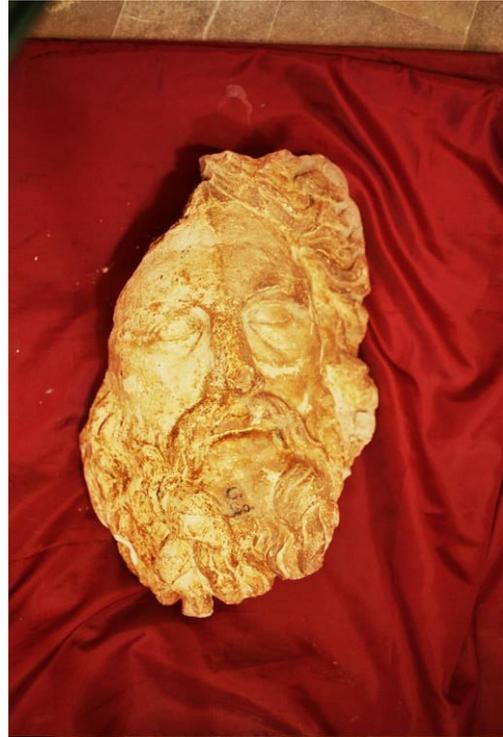
ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra muy deteriorada estructuralmente, roturas reparadas en el pasado.
La obra presenta depósitos oxidados producto de la realización de un molde, infiriendo una coloración amarillenta, también se encuentran depósitos de contaminación ambiental cementados debido a la humedad.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.
Análisis organolépticos.
Eliminación químico / mecánica de sustancias ajenas a la obra.
Unión de fragmentos.
Estucado de las roturas.
Desestucado.
Reintegración cromática.

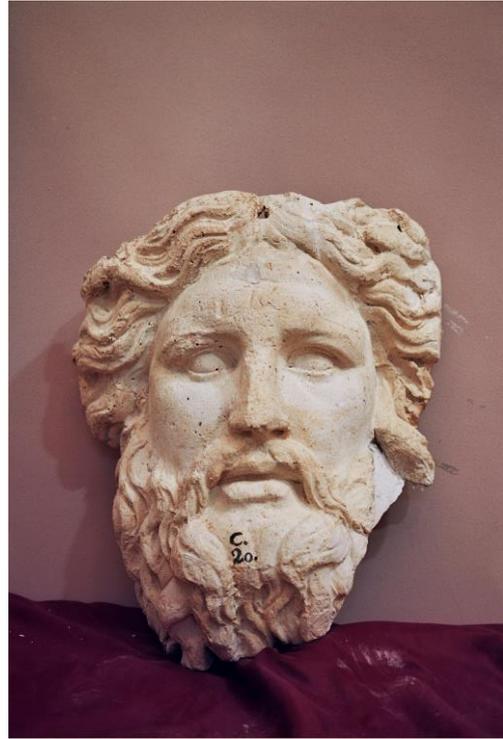
RELACIÓN FOTOGRÁFICA



2







Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com