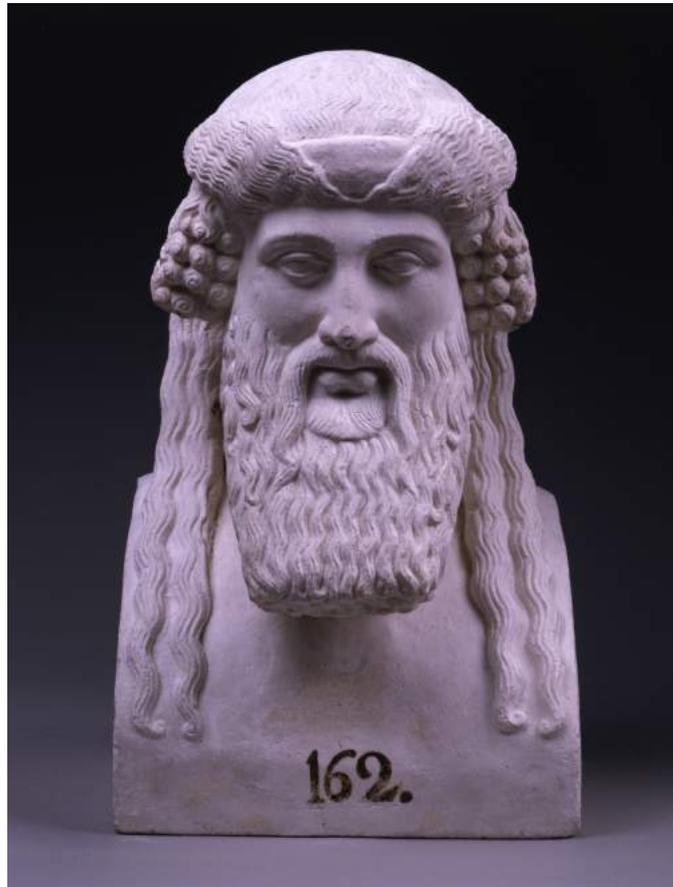


HERMA DE DIONISOS



Nº de informe: 17 / 2002

Título: HERMA DE DIONISOS

Nº de inventario: 162 frontal (Nº de inventario de 1804) y 41 en trasera (Paderni) manuscritos en tinta; V-153

Dimensiones: 37 x 21,5 x 20 cm.

Material: Yeso

Técnica: Vaciado de un original hallado en Herculano.

Ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: 1776

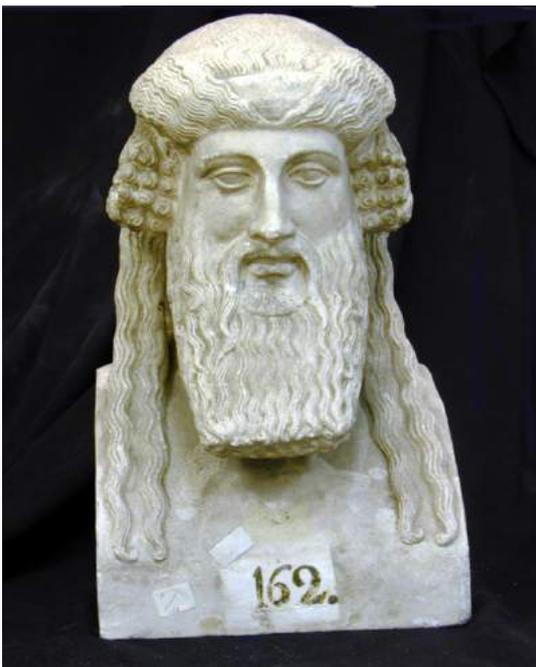
Restauración realizada en: 2002

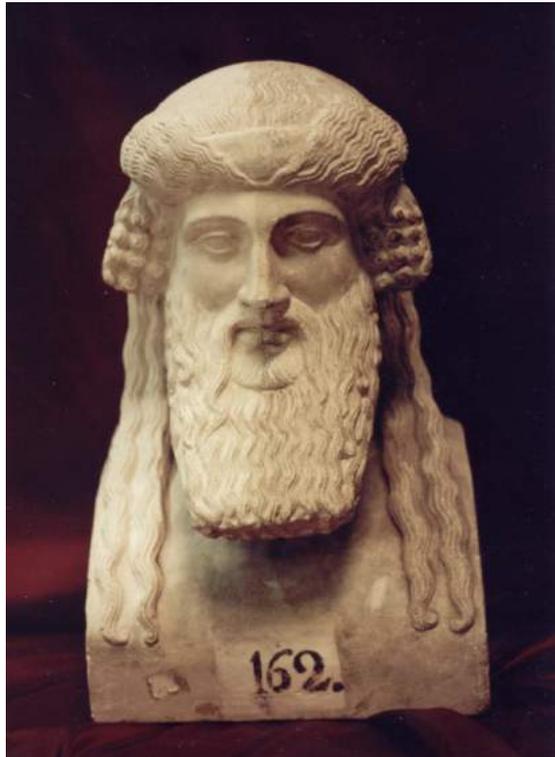
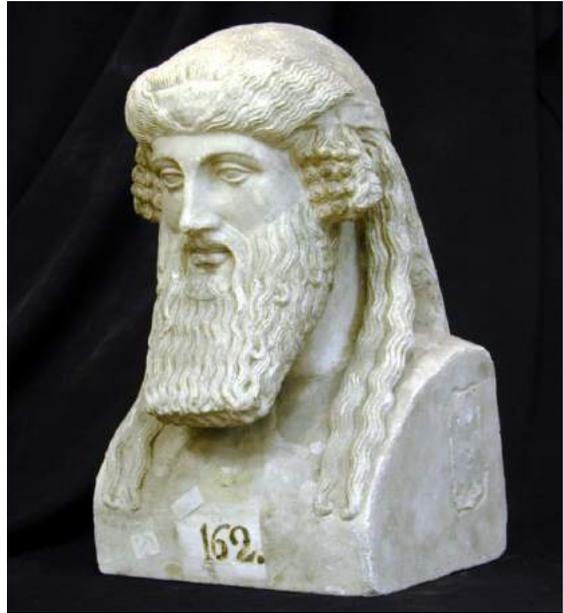
ESTADO DE CONSERVACIÓN

- La pieza presenta un recubrimiento con una tonalidad grisácea que corresponde a una capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica.
- Manchas puntuales de diversa procedencia, como cera o desmoldeante, localizadas principalmente en la zona interior de la barba.
- Rozaduras, golpes, arañazos.
- Desgastes.
- Etiquetas adhesivas y restos de adhesivo y papel de etiquetas anteriores.
- El número que aparece en la trasera de la pieza se encuentra muy perdido.

TRATAMIENTO REALIZADO

- Análisis físico - químicos.
- Limpieza del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.
- Limpieza de la suciedad superficial por contaminación mediante gomas de diferentes durezas.
- Limpieza química mediante una sustancia filmógena de origen natural.
- Eliminación de etiquetas y restos de adhesivo con Etanol.
- Consolidación de los números en tinta con una resina acrílica.





Judit Gasca Miramón

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com