



Nº de informe: 20 / 2002

Título: BUSTO DE NIÑO

Nº de inventario: 161 frontal (nº de inventario de 1804) y
3 en trasera (Numeración de Paderni)

Colección: Carlos III

Procedencia: Vaciados de las esculturas halladas en Nápoles

Dimensiones: 52 x 24 x 20 cm.
13 x 17 cm (peana)

Material: Yeso

Técnica: Vaciado de su original

Ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: S. XVIII

Restauración realizada en: 2002

Judit Gasca Miramón

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- La pieza presenta un recubrimiento con una tonalidad grisácea que corresponde a una capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica.
- Restos de adhesivo y etiquetas de papel.
- Rozaduras, golpes, arañazos.
- Desgastes en zonas puntuales.
- Rotura con pérdida volumétrica en la unión de la pieza con la peana.
- Grieta importante en la zona del cuello. En una intervención anterior no documentada fue rellena de escayola.

TRATAMIENTO REALIZADO

- Análisis físico - químicos.
- Limpieza del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.
- Limpieza de la suciedad superficial por contaminación mediante gomas de diferentes durezas.
- Limpieza química mediante una sustancia filmógena y disolventes orgánicos altamente volátiles.
- Consolidación de las grietas y rotura con una resina acrílica.
- Encolado de la rotura y grieta mediante una resina acrílica.
- Consolidación de los números en tinta con una resina acrílica.
- Eliminación de restos adhesivos con Etanol.
- Reintegración volumétrica de la falta con estuco sintético.
- Reintegración cromática de la reintegración.



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com