

C/ Hacilla, 13  
 Madrid 28722  
 Tlfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14  
 e-mail albayalderestauro@gmail.com  
 CIF: B-83626747

RESTAURO  
**ALBAYALDE**

## INFORME DE RESTAURACIÓN

### Cabeza de Fernando Clemente de Aróstegui



**Nº de informe: 152 / 2004**

**Título: RETRATO DE FERNANDO CLEMENTE DE ARÓSTEGUI**

**Nº de inventario: R/167; V- 89 (C.H.)**

**Colección: Real Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro**

**Procedencia: Real Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro**

**Dimensiones: 48 x 23 x 30 cm**

**Material: Yeso**

**Técnica: Vaciado**

**Fecha restauración: 2004**

Judit Gasca Miramón Ángeles Solís Parra Silvia Viana Sánchez

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Importante capa superficial de suciedad provocada por la contaminación atmosférica. Depósitos de polvo.

Presentaba alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenamiento.

Restos de adhesivo de etiquetas en la peana. Dos etiquetas recientes, una redonda y otra cuadrada de pequeño tamaño, colocadas una encima de otra con el mismo número de inventario (R/167).

Rozaduras, golpes, desgastes y arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.

Manchas de aspecto graso y depósitos de barro. Restos y manchas de desmoldeantes. Mancha de pintura reciente en el lado izquierdo de la cara.

Pérdidas volumétricas de pequeño tamaño en la base de la peana. Pérdida del pico izquierdo del cuello de la camisa.

Coqueras producidas durante el fraguado.

Superficie muy erosionada debido a la humedad y a la realización de moldes.

Conserva las costuras del molde.

El sello de la Real Fábrica es de yeso blanco pegado a la parte frontal de la peana.

## **TRATAMIENTO REALIZADO**

Documentación fotográfica e informe escrito del proceso de restauración.

Secado de la pieza para eliminar la humedad.

Limpieza mecánica del polvo en superficie.

Limpieza química para la eliminación de la suciedad de origen graso mediante Anjusil® aplicado en varias capas.

Eliminación mecánica y química de la mancha de pintura.

Eliminación mecánica de depósitos de suciedad.

Eliminación de los restos de adhesivo y papel de antiguas etiquetas.

Consolidación de la base, descohesionada a causa de la humedad, con Paraloid® B-72 en baja disolución.

Estucado con un estuco sintético (Modostuc®) de faltas de pequeño tamaño y coqueras.















Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)