



Nº de informe: 27 / 2002

Título: TERENTIUS

Nº de inventario: 77 en tinta en el frontal (nº de inventario de 1804),
V-85 (Inventario 2002 de Carmen Heras).

Colección: Carlos III

Procedencia: Vaciados de las esculturas halladas en Herculano

Dimensiones:

Material: Yeso

Técnica: Vaciado de un original.

Ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: 1776

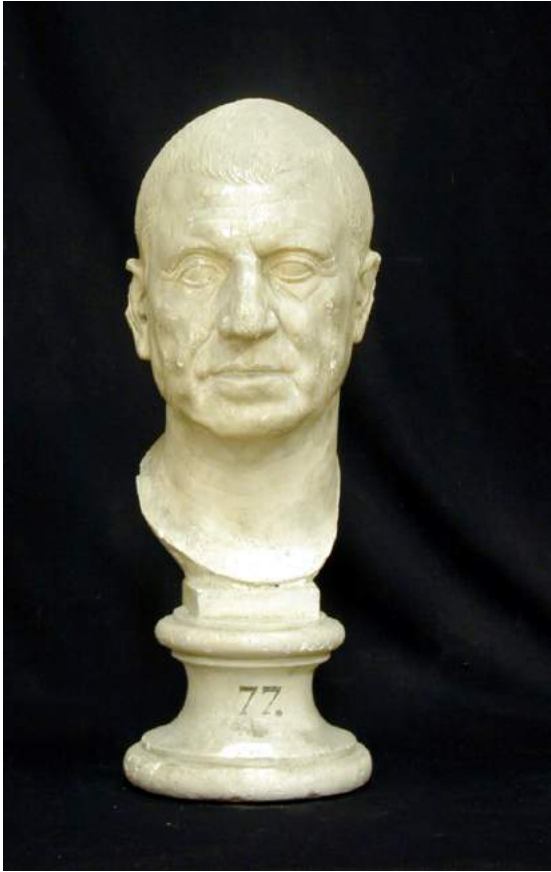
Restauración realizada en: 2002

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- La pieza presenta un recubrimiento con una tonalidad grisácea que corresponde a una capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica.
- Rozaduras, golpes, arañazos.
- Desgastes.
- Pequeñas pérdidas volumétricas, principalmente en ambas orejas y en el cuello.
- El interior de la cabeza se encuentra relleno de escayola, aplicada posteriormente a su manufactura, posiblemente para su fijación sobre la peana (que podría no pertenecer a esta pieza y tratarse de una adaptación).
- Manchas puntuales y restos de adhesivo de antiguas etiquetas.

TRATAMIENTO REALIZADO

- Análisis físico – químicos.
- Limpieza del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.
- Limpieza de la suciedad superficial por contaminación mediante gomas de diferentes durezas.
- Consolidación del número manuscrito en tinta con una resina acrílica.
- Limpieza química mediante una sustancia filmógena de origen natural.
- Eliminación mecánica y química de manchas puntuales.



Judit Gasca Miramón