

BUSTO NIÑO DEL FLAMENCO



Nº de informe: 222 / 2003

Título: CABEZA NIÑO DEL FLAMENCO

Nº de inventario: 131 en tinta en el frontal (inventario de 1804).
V-084

Dimensiones: 0'47 x 0'26 x 0'25 m.

Material: Yeso

Técnica: Vaciado

Restauración realizada en: 2003

Judit Gasca Miramón

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- La pieza presenta un recubrimiento con una tonalidad grisácea que corresponde a una importante capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica.
- Depósitos de polvo.
- Alto grado de humedad debido a las condiciones de almacenaje.
- Manchas de carácter graso, posiblemente causadas por un desmoldeante, repartidas por toda la superficie de la pieza.
- Manchas de barro y salpicaduras de yeso.
- Manchas por tinción de óxido.
- Rozaduras, golpes, arañazos.
- Restos de adhesivo de etiquetas ya desaparecidas.
- Pérdidas volumétricas en la peana.
- La estructura que une la cabeza a la peana está formada por un perno de hierro.
- Microgrietas en el pecho.

TRATAMIENTO REALIZADO

- Secado de la pieza.
- Limpieza del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.
- Eliminación de los restos de adhesivo.
- Limpieza química con una sustancia filmógena a base de una resina natural y disolventes orgánicos (Anjusil®).
- Eliminación puntual de las manchas de origen graso y desmoldeante.
- Consolidación del número de inventario en tinta mediante una resina acrílica.



Judit Gasca Miramón

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com