



Nº de inventario V 40

Nº de informe 286

Fecha 2006

Título Zenón de Elea

Ubicación Patio de Escultura

Medidas ↑182→60/53 cm

Materiales Vaciado yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Escultura muy deteriorada estructuralmente, presenta rotura en los tobillos, cabeza, manos y peana que impide la exposición de la escultura.

La capa superficial se encuentra afectada por depósitos de contaminación ambiental y restos de desmoldeantes oxidados.

1

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Análisis organolépticos.

Eliminación químico / mecánica de restos depositados sobre la superficie ajenos a la obra.

Unión de fragmentos.

Realización de piezas para insertar en la peana.

Estucado de roturas y lesiones superficiales.

Desestucado.

Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA



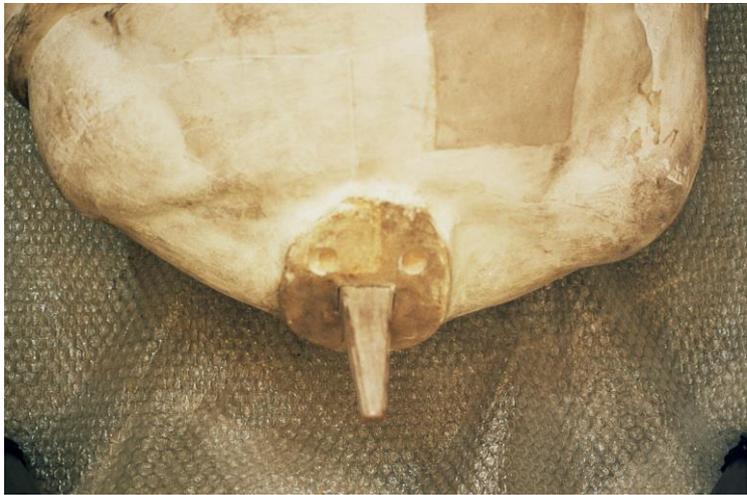












Silvia Viana

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com