



Nº de inventario V 27

Anexo pierna

Nº de informe V 24

Fecha 2007

Título Sileno Ebrio
Colección HERCULANO
Ubicación 2ª Planta
Materiales Vaciado yeso

ESTADO DE CONSERVACIÓN

En el año 2007, tras una revisión de fragmentos, aparece la pierna derecha de esta obra.

Se encuentra sobre la superficie depósitos de contaminación cementados y manchas del compuesto que se utilizó en la Academia, formado por resina de conífera, gomalaca y betún de Judea.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Análisis organolépticos.

Eliminación químico / mecánica de sustancias ajenas a la obra.

Consolidación de zonas frágiles.

Realización de una pieza interna para sujetar la pierna.

Realización de una pieza en la corva de la obra para insertar los anclajes.

Estucado de lesiones superficiales.

Desestucado.

Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA



2





3



Silvia Viana



4

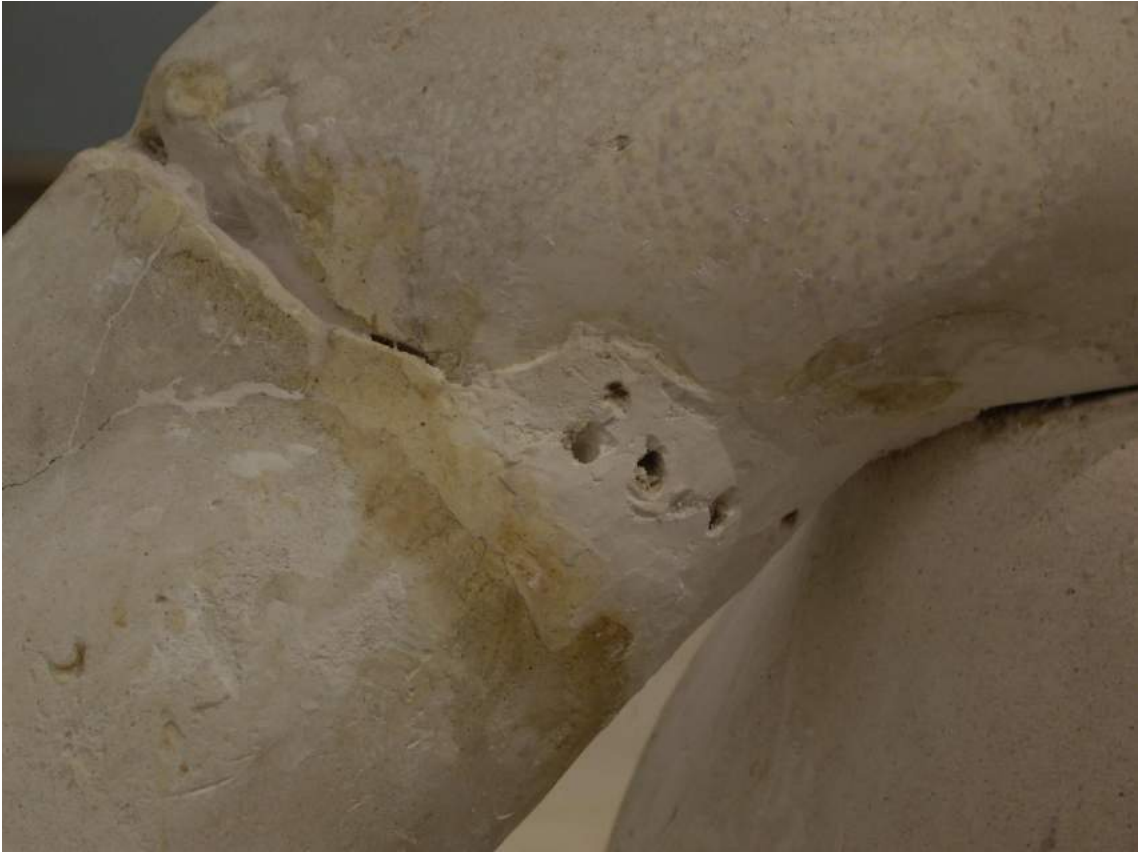




5



Silvia Viana



6



Silvia Viana

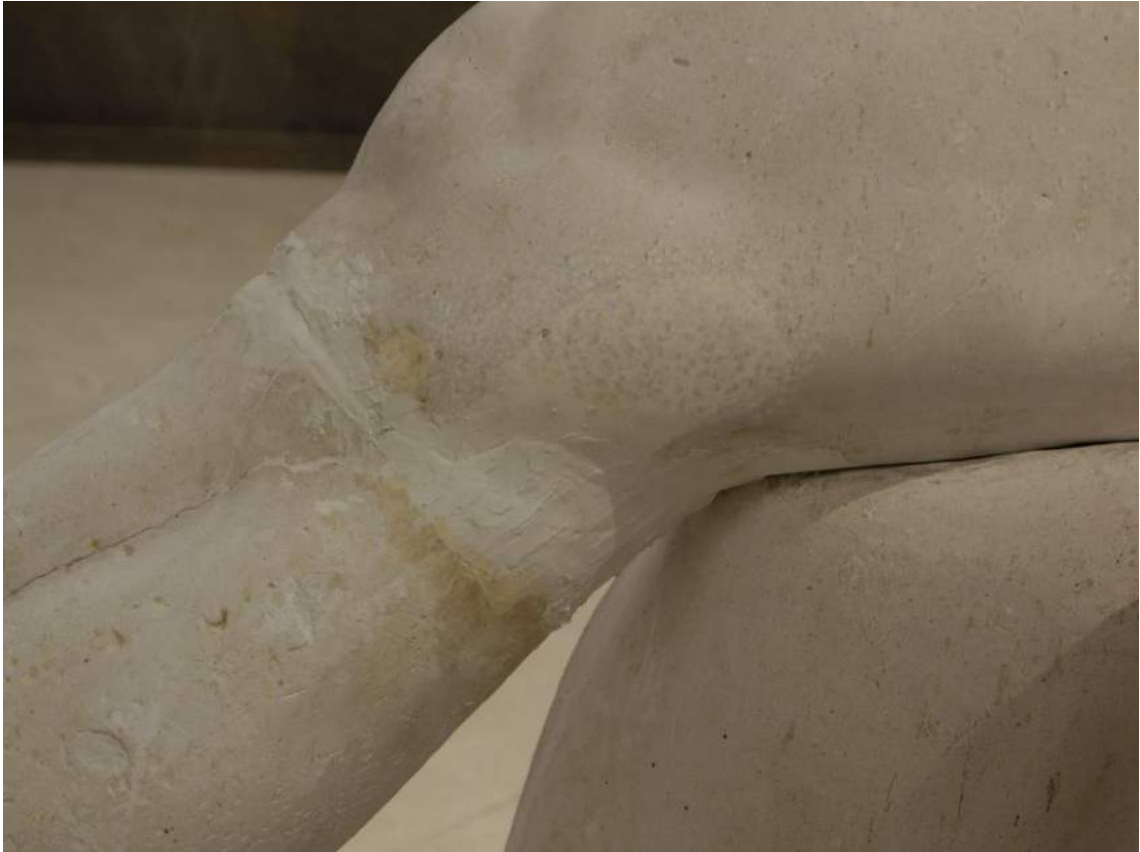


7



Silvia Viana





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com