

**Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Examen Radiológico**

Nº de Inventario: V 023  
Fecha: 11 1 2028

1



Realizado: **Applus<sup>+</sup>**

**David Viana Sánchez**

## INTRODUCCIÓN

Se realiza el estudio radiográfico a petición de La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Vaciado realizado en yeso de la Colección Velázquez.

Una vez examinadas se envían las placas analógicas a la Real Academia, para su posterior digitalización.

Estructura interna compuesta por elementos metálicos.

## EQUIPOS UTILIZADOS

Rayos Gamma

Fuente de Iridio 192

## PELÍCULA RADIOGRÁFICA

AGFA D7, 30 x 40 cm

Placas 22

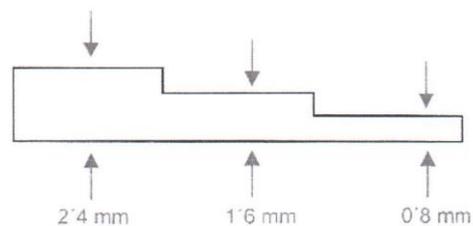
Medidas: 183 x 127 x 163

## PENETRÁMETRO

2

A modo de penetrámetro se ha usado una escalerilla de aluminio según croquis.

Las placas de testeo se sitúan sobre la zona a radiografiar.

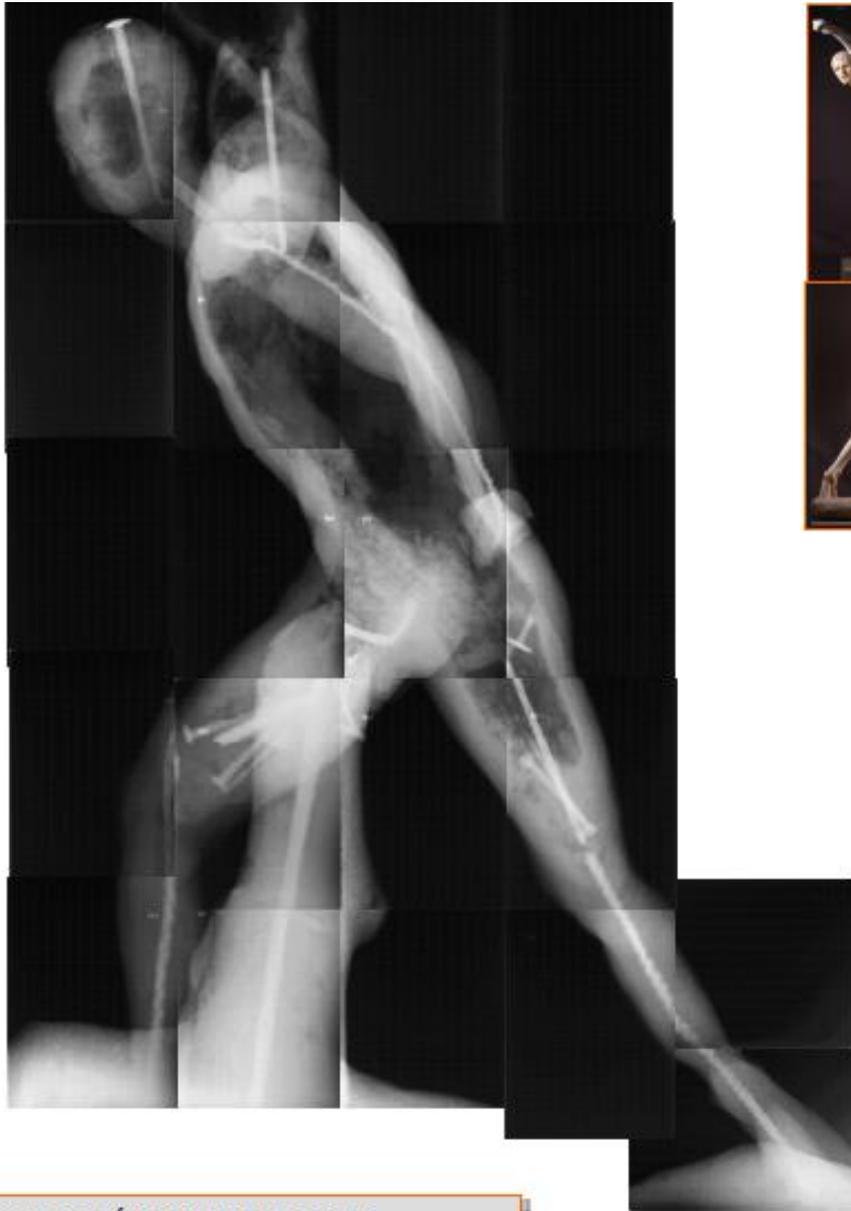


## RADIOGRAFIÁS DE PRUEBA

Se realizo un ensayo para comprobar tiempos de exposición y potencia.

## ALCANCE

240CM.



3

Distancia: 240 cm

KV: 1(mA)

Tiempo de exposición: 32´

Tipo de películas: AGFA D-/ 30 x 40 cm

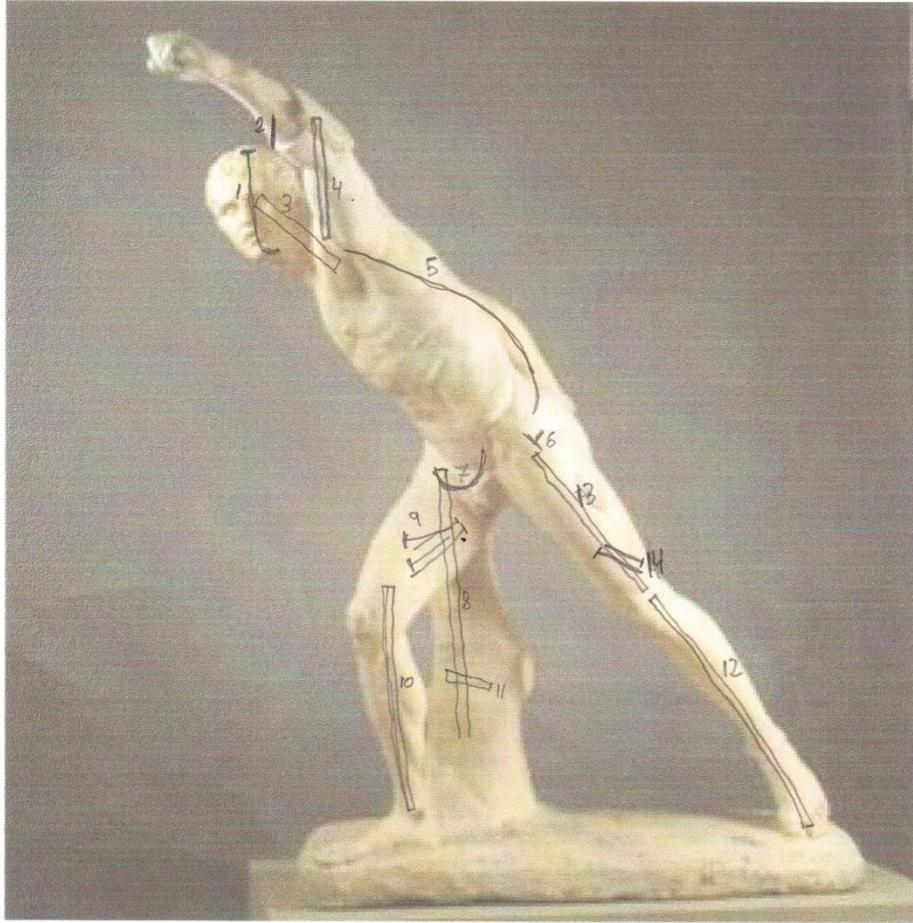
Numero de placas: 22

Tamaño: 183 x 127 x 163 cm

**Conclusiones:** Estructura interna formada por elementos metálicos (hierro), forja clavos, barras, pletinas. Se adjunta esquema de posicionamiento y medidas de las piezas.



## ESQUEMA DE LA ESTRUCTURA INTERNA



- 1- CLAVO 32 cm
- 2- " 7 cm
- 3- PLETINA HIERRO 25 x 3
- 4- HIERRO CIRCULAR 32 cm
- 5- " " 17 + 52 cm x BRAZO DERECHO
- 6- CLAVO 6 cm
- 7- HIERRO 22 cm
- 8- HIERRO 54 cm + 40 cm
- 9- 4 CLAVOS HIERRO
- 10- HIERRO 28 cm + 26 cm
- 11- " 15 cm
- 12- " 71 cm
- 13- HIERRO 33 cm
- 14- 2 CLAVOS 21 cm

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)