

AVES DE LA ACADEMIA

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Estanque con patos y aves de rapiña, Paul de Vos.
num. inv: 0656

Comenzamos esta guía con la obra de uno de los artistas que trataron el tema ornitológico de forma más completa, **Paul de Vos**. Artista holandés del s. XVII que alcanzó fama pintando escenas de grandes cacerías y conjuntos faunísticos en los que las aves jugaron un papel primordial. Muchas de sus obras son representaciones únicamente de aves, sin que aparezcan otros animales. Como la obra que nos ocupa, **“Estanque con patos y aves de rapiña”**

En un paisaje típicamente holandés, una llanura inundada en la cual la escena principal está dominada por dos aves rapaces cazando aves acuáticas. Una de ellas devora un Ánade silbón posada en un árbol mientras la otra acosa en vuelo al bando de patos que huye despavorido.

A modo de notas de color aparecen dos pequeñas aves en vuelo con un nuboso cielo de fondo que contemplan el pequeño drama desde las alturas. Son dos de las aves más ricamente coloridas de la avifauna europea; el Camachuelo y el Martín pescador.



(*Pyrrhula pyrrhula*)

Inglés: *Eurasian Bullfinch*

Francés: *Bouvreuil pivoine*

Italiano: *Ciuffolotto*

Enlaces a la web de [SEO-Birdlife](#) y [Avibase](#)



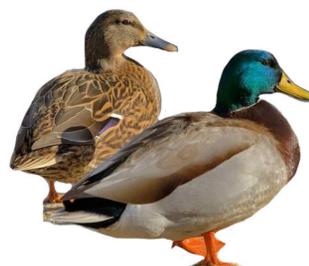
(*Alcedo atthis*)

Inglés: *Common Kingfisher*

Francés: *Martin-pêcheur d'Europe*

Italiano: *Martin Pescatore comune*

Enlaces a la web de [SEO/BirdLife](#)



(*Anas platyrhynchos*)

Inglés: *Mallard*

Francés: *Canard colvert*

Italiano: *Germano reale*

Enlaces a la web de [SEO/BirdLife](#)



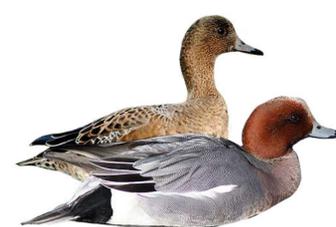
(*Circus aeruginosus*)

Inglés: *Western marsh harrier*

Francés: *Busard des roseaux*

Italiano: *Falco di palude*

Enlaces a la web de [SEO/BirdLife](#)



(*Anas penelope*)

Inglés: *Eurasian wigeon*

Francés: *Canard siffleur*

Italiano: *Fischione*

Enlaces a la web de [SEO/BirdLife](#)



(*Buteo buteo*)

Inglés: *Common buzzard*

Francés: *Buse variable*

Italiano: *Poiana comune*

Enlaces a la web de [SEO/BirdLife](#)