

Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

INFORME DEL REVERSO
Retrato de D. Antonio Gómez Carvajales



Fernández de Villasante, Julio Moisés (Julio Moisés) Tortosa, Tarragona, 1888 -
Suances, Santander, 1968

Retrato de D. Antonio Gómez Carvajales

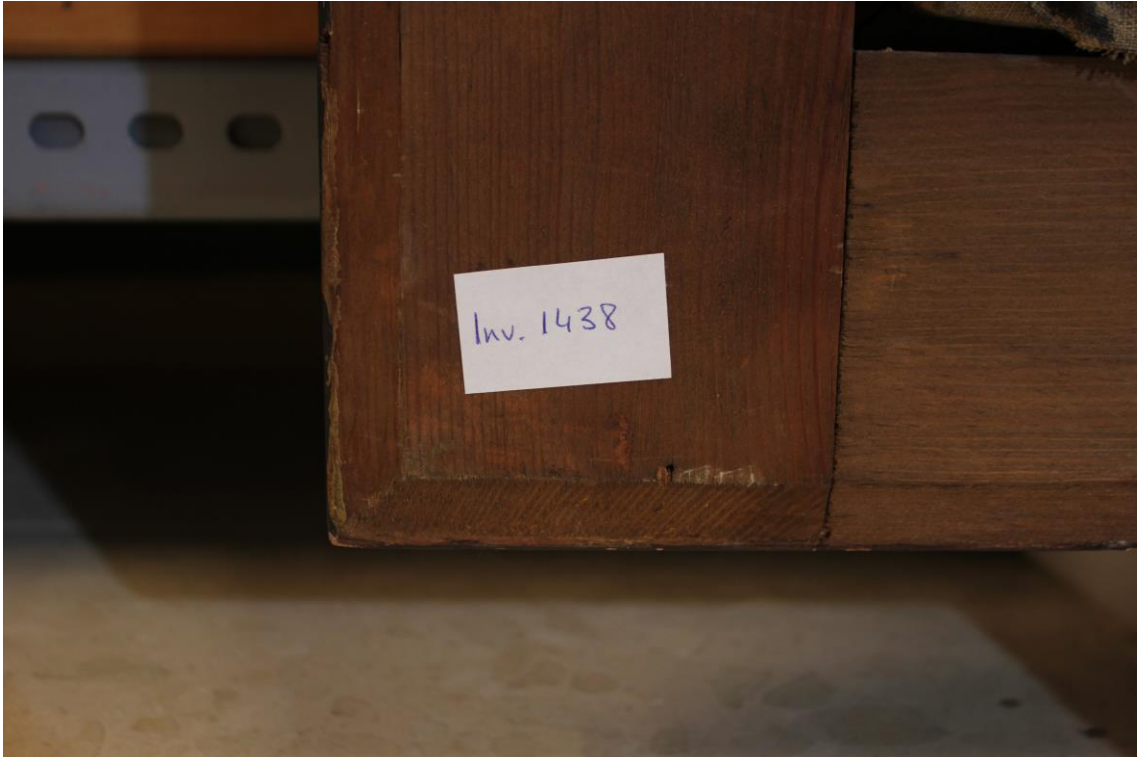
Departamento: Museo

Nº Inventario: **1438**

Dimensiones con marco: 145 x 120'5 cm

Observaciones del reverso: Tela y bastidor originales con travesaño horizontal y sistema de tensado mediante seis cuñas. Bastidor sujeto al marco con flejes metálicos. Se observan dos etiquetas y dos inscripciones.





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com