

INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



1

Autor desconocido
Torso masculino vestido de torero (miniatura)

Anónimo
Fines del siglo XVIII
Torso masculino (miniatura)
Nº Inventario: 1298
Materiales: Aguada sobre marfil
Datación: Fines del siglo XVIII
Dimensiones: 5 x 4 cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra, una aguada sobre soporte de marfil, se encuentra en mal estado de conservación debido al sistema de exposición empleado. Se encontraba expuesta en una vitrina de madera entelada y con el vidrio biselado de protección colocado en la parte trasera, que dejaba al descubierto la superficie de la miniatura.

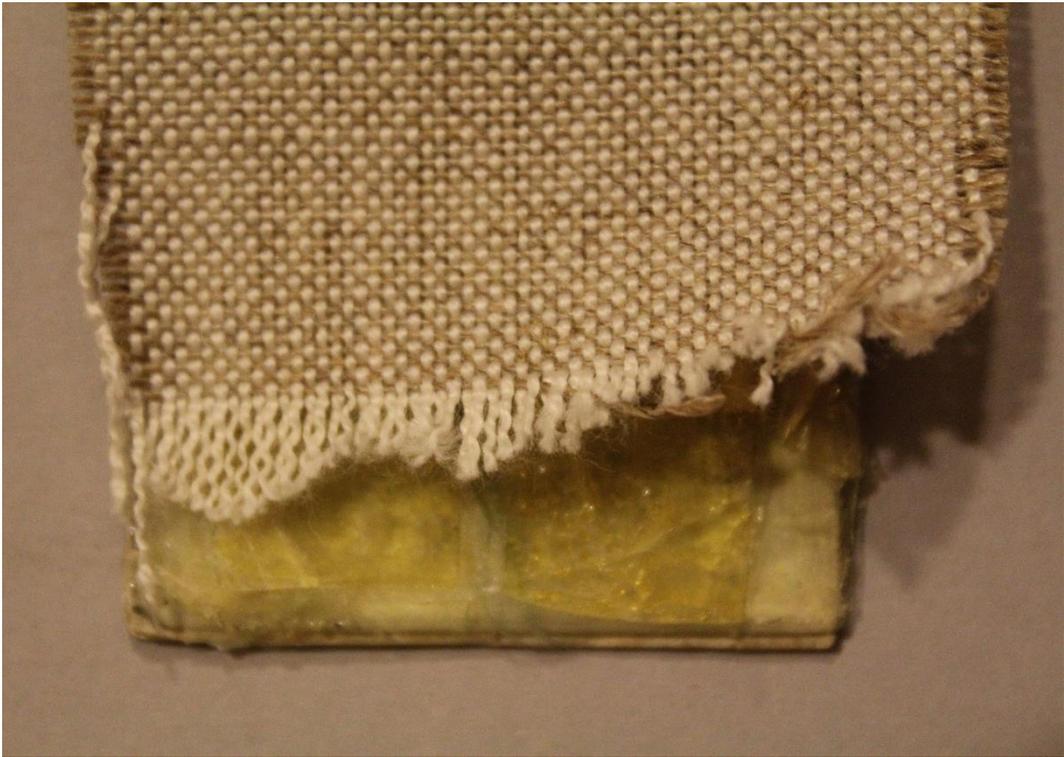
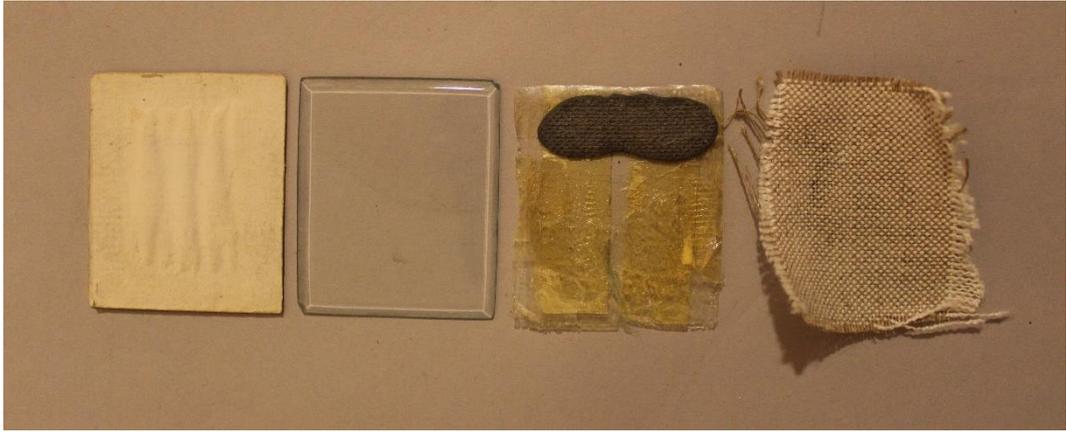
La tela de encontraba adherida al vidrio mediante una resina moldeable (tipo Blu-Tack), y éste a su vez con tiras adhesivas de celo a la trasera de papel de la obra. Ambos sistemas de fijación han afectado en gran medida a la conservación del marfil, favoreciendo el depósito de suciedad y pérdidas perimetrales de la policromía.

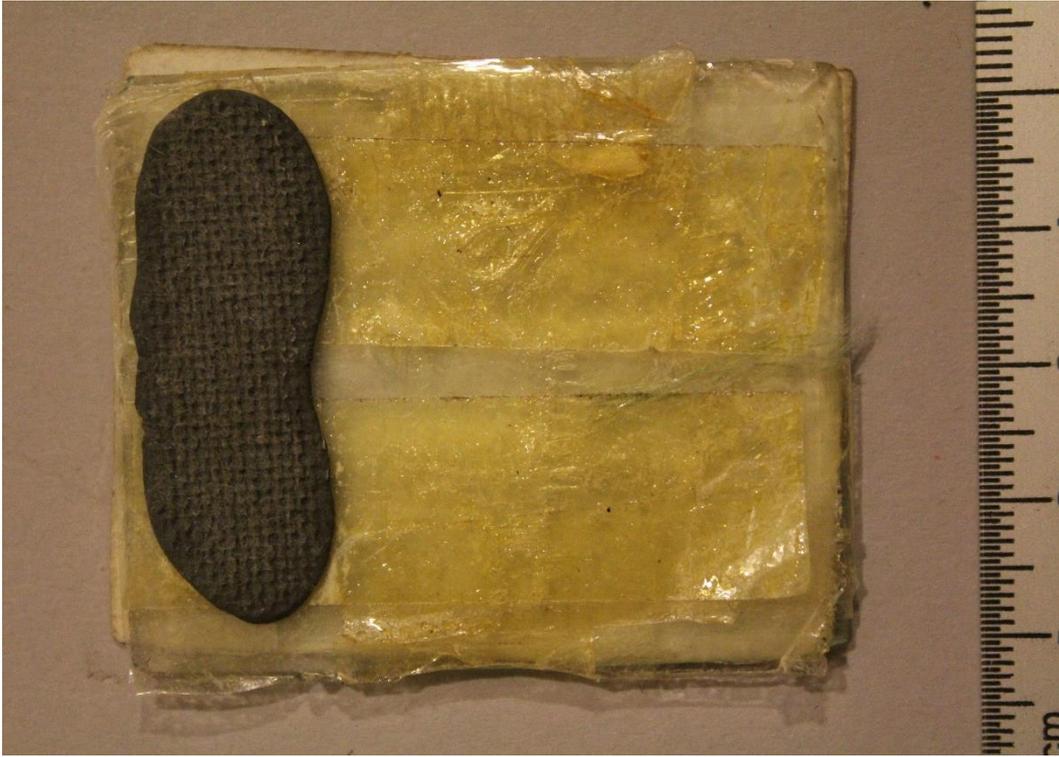




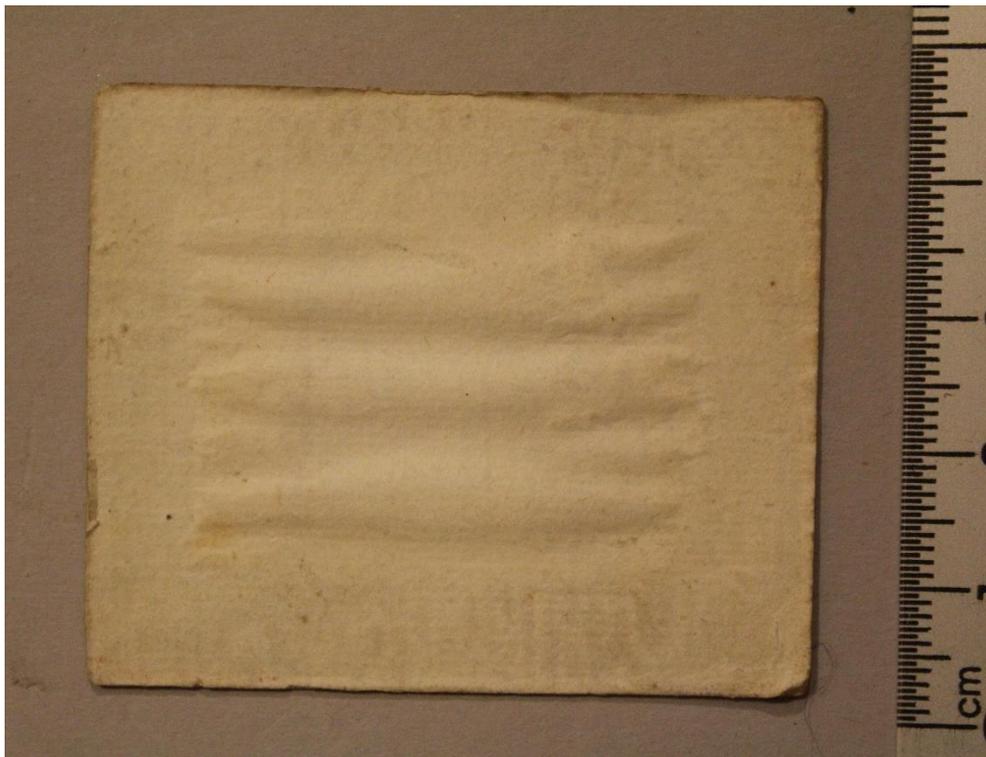
TRATAMIENTO REALIZADO

- Desmontaje físico-químico de la obra, eliminando los adhesivos y elementos ajenos a ella.
- Limpieza de la suciedad superficial.
- Limpieza del vidrio.
- Montaje de protección de la obra en un estuche de latón dorado fabricado a medida.





5



Madrid, 2 de noviembre de 2020

Judit Gasca

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com