

INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



1

**Autor desconocido
Retrato de militar (miniatura)**

Nº Inventario: 1296
Datación: Siglo XIX
Dimensiones: 5 x 4 cm
Técnica: Aguada sobre marfil

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra, una aguada sobre soporte de marfil, se encuentra en buen estado de conservación.

Como se observa en las imágenes, se trata de un guardapelo. El marfil pintado se halla encapsulado entre dos vidrios biselados. En la trasera se puede ver un mechón de pelo del retratado sobre un sobre de papel de pequeño tamaño donde presumiblemente éste se guardó antes del montaje en el estuche.

El estuche es de latón dorado a fuego, con bisagras en la parte superior y cierre a presión, que garantiza la adecuada conservación de la obra y estanqueidad, que impide el paso de la suciedad y contaminación ambiental.

Sí se aprecia suciedad en la parte externa de ambos vidrios, así como la cinta de doble cara que fijaba la miniatura en el anterior montaje (sobre una tela de lino dentro de una vitrina).





TRATAMIENTO REALIZADO

- Desmontaje de la obra, eliminando los adhesivos y elementos ajenos a ella.
- Limpieza de la suciedad superficial.
- Limpieza del vidrio.

Madrid, 25 de diciembre de 2020

Judit Gasca

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com