

INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



1

Tomasich, Antonio
Retrato de D^a. M^a. Victoria de Saboya (miniatura)

Nº Inventario: 1287

Datación: 1871

Otros números: Compañero del nº 1286

Dimensiones: 12 x 9,5 cm

Técnica: Óleo sobre marfil

Inscripciones: Firmado en el borde: "A. Tomasich 1871". Detrás: "A. Tomasich ft. María Victoria, esposa de D. Amadeo de Saboya".

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- Presenta un buen estado general de conservación.
- El soporte de marfil, pintado al óleo, está montado sobre un cartón, ligeramente oxidado, y fijado al vidrio de protección mediante vitela. Este sistema de montaje garantiza la correcta conservación de la pintura al impedir el paso de la suciedad.
- Se conserva el vidrio soplado original, convexo, ligeramente más fino en los bordes.
- Suciedad superficial y de tipo graso de la parte externa del vidrio.
- El marco es de bronce dorado al fuego con pestañas flexibles por el reverso. Suciedad superficial.
- En cuatro de las pestañas se observan agujeros de anclajes de nueva factura que se corresponden con el montaje actual de la obra en una vitrina entelada.

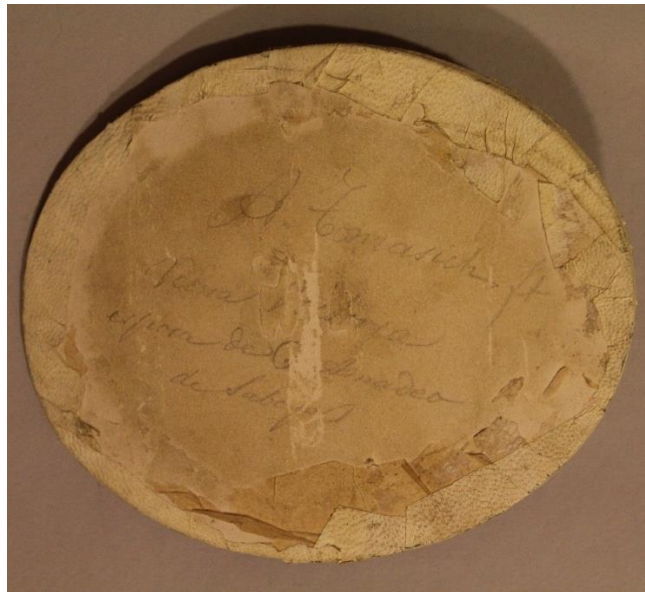




3



Judit Gasca



4

TRATAMIENTO REALIZADO

- Desmontaje del marco.
- Limpieza del vidrio.
- Limpieza del marco.
- Montaje de la obra.

Madrid, 16 de marzo de 2020

Judit Gasca