

C/ Cabezuela,10  
 Madrid 28751  
 Tlfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14  
 e-mail albayalderestauro@gmail.com  
 CIF: B-83626747

RESTAURO  
**ALBAYALDE**

Nº Informe restauración: 94

**INFORME DE RESTAURACIÓN  
 ODALISCAS  
 LEOPOLDO SÁNCHEZ DEL BIERZO**

<b>REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO</b>	Odaliscas Leopoldo Sánchez del Bierzo	
Nº Inventario: 1236	Fecha reconocimiento: Septiembre de 2012	Tipo de objeto: OLEO SOBRE LIENZO
Dimensiones: Lienzo 36 x 42 cm.		Nº Etiquetas anverso:



**ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL LIENZO**

- Bastidor original, de pino, sin biselar.
- El lienzo presenta oxidación y suciedad acumulada en el reverso.
- El bastidor presenta un antiguo ataque de xilófagos, no activo en la actualidad. Las dos esquinas inferiores carecen de cuñas.
- La capa pictórica presenta suciedad por contaminación y barniz oxidado y desigual.
- Muy craquelado en toda la superficie y principalmente en la esquina inferior izquierda, con peligro de desprendimiento.
- Importante falta de adherencia de la capa pictórica a la preparación.
- Deformaciones y marcas del bastidor en el anverso.



## TRATAMIENTO REALIZADO

- Documentación fotográfica del estado de conservación.
- Empapelado de protección de la capa pictórica.
- Desmontaje del bastidor.
- Limpieza mecánica del reverso del soporte.
- Eliminación de las deformaciones del soporte.
- Consolidación de la policromía y preparación.
- Sentado de color mediante cola orgánica.
- Limpieza del bastidor con Etanol.
- Biselado del bastidor
- Tratamiento preventivo del bastidor contra el ataque de xilófagos con Perxil.
- Montaje y tensado del lienzo en el bastidor.
- Colocación de las cuñas que faltaban.
- Desempapelado.

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)