

Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

INFORME DEL REVERSO
Gallinero. Francisco Jiménez



Jiménez, Francisco

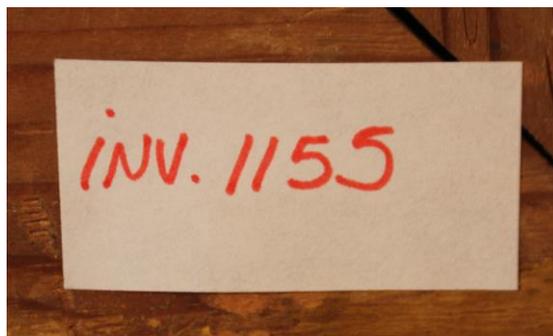
Madrid, 1841 - ?

Nº de inventario: **1155**

Medidas con marco: 67,7 x 52

Observaciones del reverso: Tabla sujeta con flejes metálicos. Observamos tres etiquetas una de ellas con su número de inventario, otra en la que se lee "Ricardo Hernández. Dorador y pintor. Travesía de Moriana 4. Madrid" y una última en la que se indica que es de la Donación Guitarte.







Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com