

Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

INFORME DEL REVERSO

Ángel Robles Quintana. Pueblo de invierno



Ángel Robles Quintana. Málaga, 1885 - ?

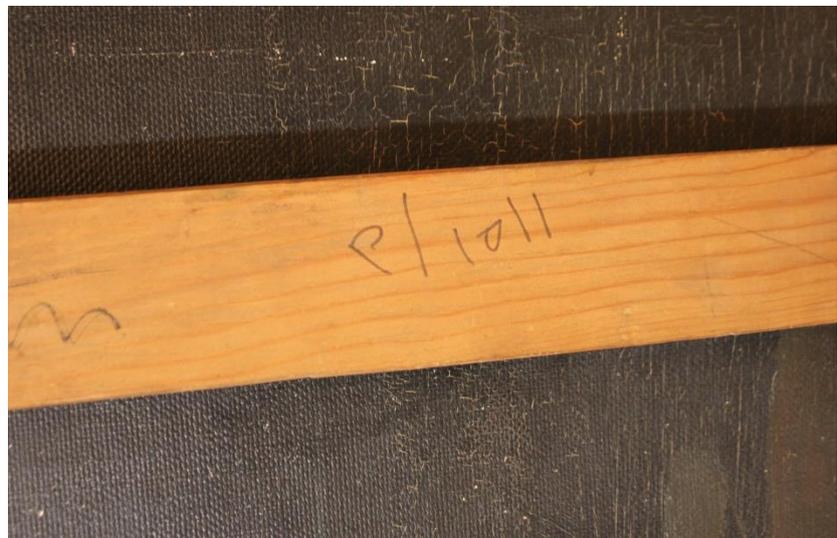
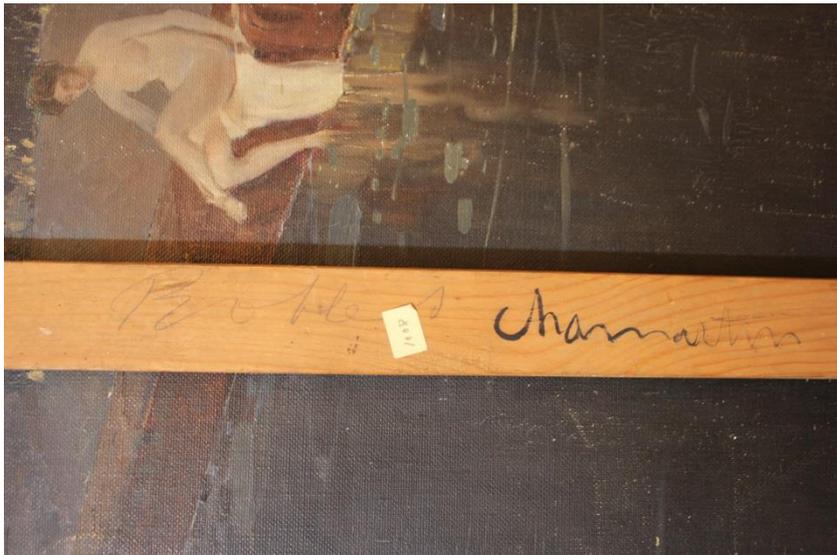
Pueblo en invierno

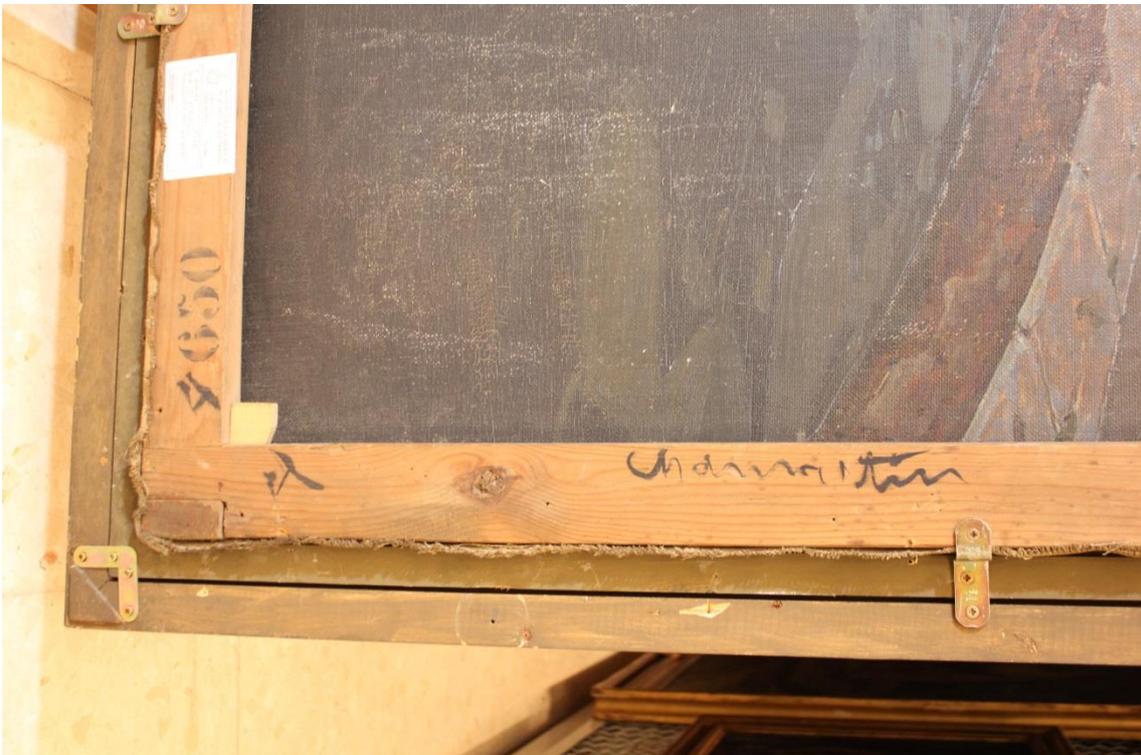
Nº de inventario: 1008

Medidas con marco: 153,3 x 118

Observaciones del reverso: Tela reutilizada. Bastidor original con sistema de tensado con seis cuñas y travesaño vertical. Sujeción con pletinas de latón. En el reverso se puede ver una pintura que representa una mujer desnuda sentada en el borde de un río o lago. En todos los barrotes del bastidor y el travesaño se lee una inscripción que pone "Chamartín" en el travesaño "Robles Chamartín". También hay otras marcas e inscripciones en el bastidor con números.







Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com