

INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



**Nicolau y Parodi, Teresa
Cabeza de San José**

Nº Inventario: 0817

Datación: 1837

Dimensiones: 14 x 13 cm

Inscripciones: Firmado: "Teresa Nicolau/ fecit anno 1837".

Técnica: Aguada sobre marfil

Procedencia: Presentada en solicitud para ser nombrada académica de honor y de mérito en 1838.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Suciedad superficial tanto de la obra como del marco y el vidrio de protección. El soporte de marfil se encuentra encolado sobre un cartón y fijado mediante cinta de papel engomada a un *passe partout* de cartón dorado.

El marco de madera dorada también presenta suciedad superficial y pérdidas volumétricas puntuales en la moldura.

Varios orificios en la trasera del marco indican antiguos sistemas de montaje.

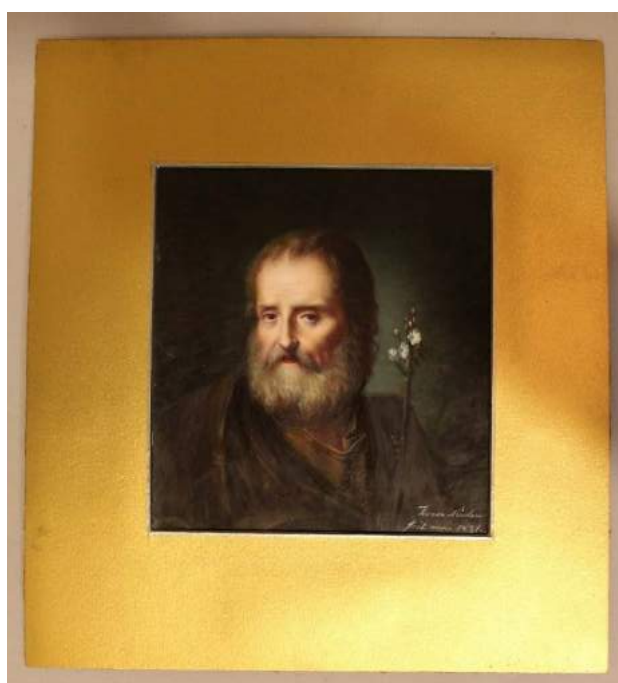




3

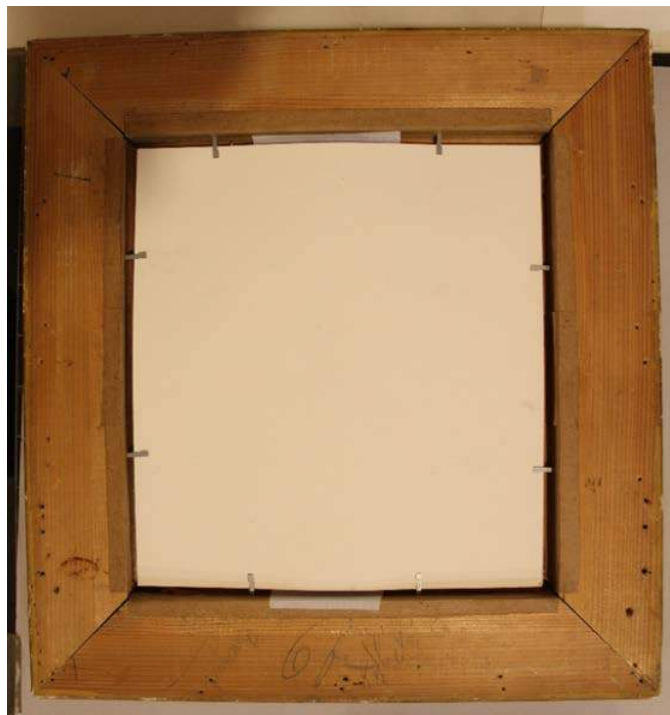


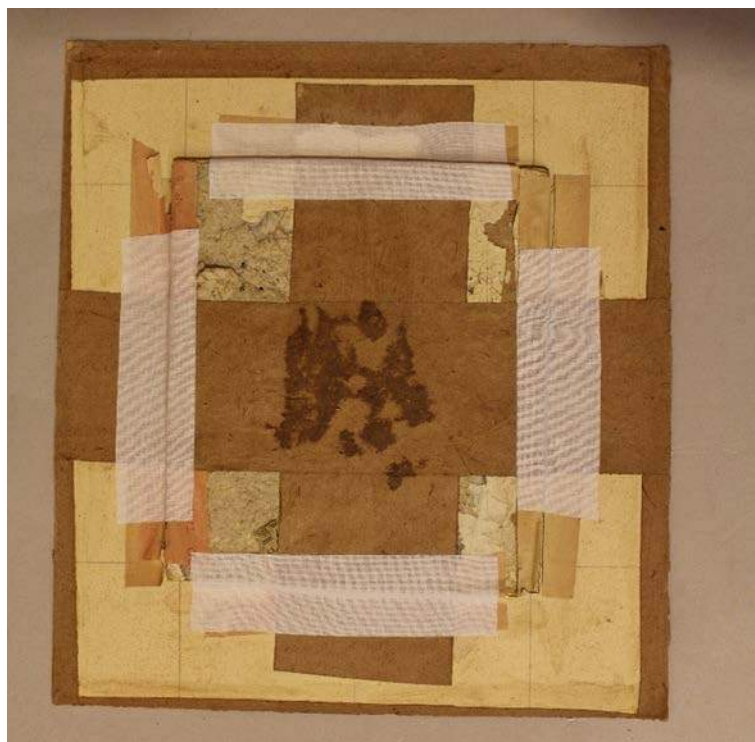
Judit Gasca



TRATAMIENTO REALIZADO

- Desmontaje de la obra del marco.
- Desmontaje y limpieza del vidrio.
- Eliminación de elementos ajenos a la obra (cinta engomada tipo celo, anclajes traseros de montaje, cinta de embalar...) y sustitución por materiales libres de ácido.
- Limpieza química del marco de madera.
- Tratamiento de anoxia realizado en marzo de 2019. Protección preventiva del reverso del marco contra el ataque de xilófagos con Per-xil 10.
- Consolidación de grietas de la madera del marco.
- Reintegración volumétrica y estucado de pérdidas en la moldura,
- Reintegración cromática del oro.
- Barnizado de protección final del marco.
- Montaje de la obra en el marco con trasera de cartón libre de ácido y flechas de acero inoxidable.







Madrid, 26 de marzo de 2022