



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

INFORME DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

AUTOR: JOAQUÍN SOROLLA

TÍTULO: *BAÑO EN LA PLAYA*

EXPOSICIÓN: *Redescubriendo el mediterráneo.*

Fundación Mapfre. Madrid. 10 de octubre 2018- 13 de enero de 2019

SOPORTE: LIENZO/TABLA

- Forrado *NO*
- Tensado *✓*
- Añadidos *NO*
- Deformaciones *NO*
- Roturas *NO*

- Alteraciones *NO*
- Bastidor *SÍ*
- Otros

Notas:

lienzo en perfecto estado, tensado y sin deformaciones

CAPA PICTÓRICA

- Grado de consolidación *✓*
- Craquelado estable/inestable *NO*
- Pérdidas *SÍ*
- Escamas *NO*
- Arañazos *NO*

- Abrasiones *NO*
- Ampollas *NO*
- Retoques alterados *SÍ*
- Otros

Notas:

Presenta ligeras alteraciones, como abrasiones en el margen inferior deho así como unos repintes ligeramente visibles en el ángulo sup. izdo.



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

CAPA SUPERFICIAL

- Uniforme *SI*
- Pasmado *NO*
- Opaco *NO*
- Acumulación de suciedad *NO*
- Brillante *SI*
- Arañazos *NO*
- Oxidado *NO*
- Otros

Notas:

Perfecta.

MARCO

- Ajuste y modo de sujeción *FLEJES*
- Estado de ingletes *BIEN*
- Falta de elementos/ pérdidas *LEVES*
- Roturas/ desconchados *LEVES*
- Arañazos/abrasiones *SI*
- Agujeros *~~NO~~ SI x detrás*
- Cristal *NO*
- Otros

Notas:

Estado general muy bueno.

EMBALAJE

- Nº de caja *185*
- Nº de precinto *180065 - 180066 // 46561 - 46556*
- Material de embalaje *CAJA MADERA*

Entrega

Lugar y fecha

Nombre y firma prestador y prestatario

Madrid 25/9/18

fin cambios

M. TERESA GARCIA

Recogida

Lugar y fecha

Nombre y firma prestador y prestatario

Madrid 18/11/19

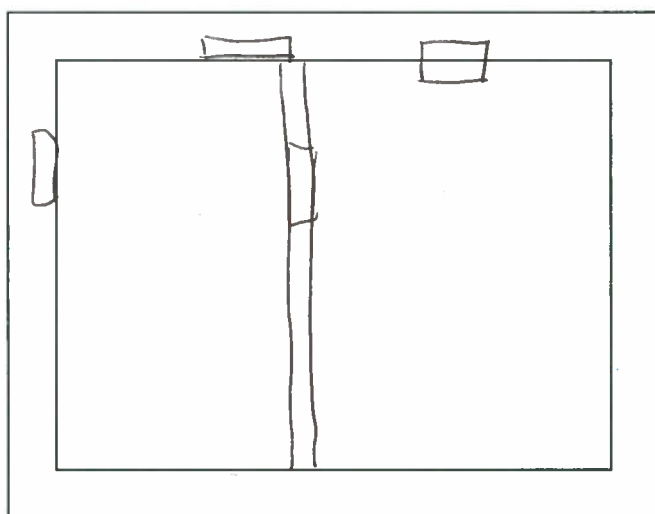
fin cambios



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

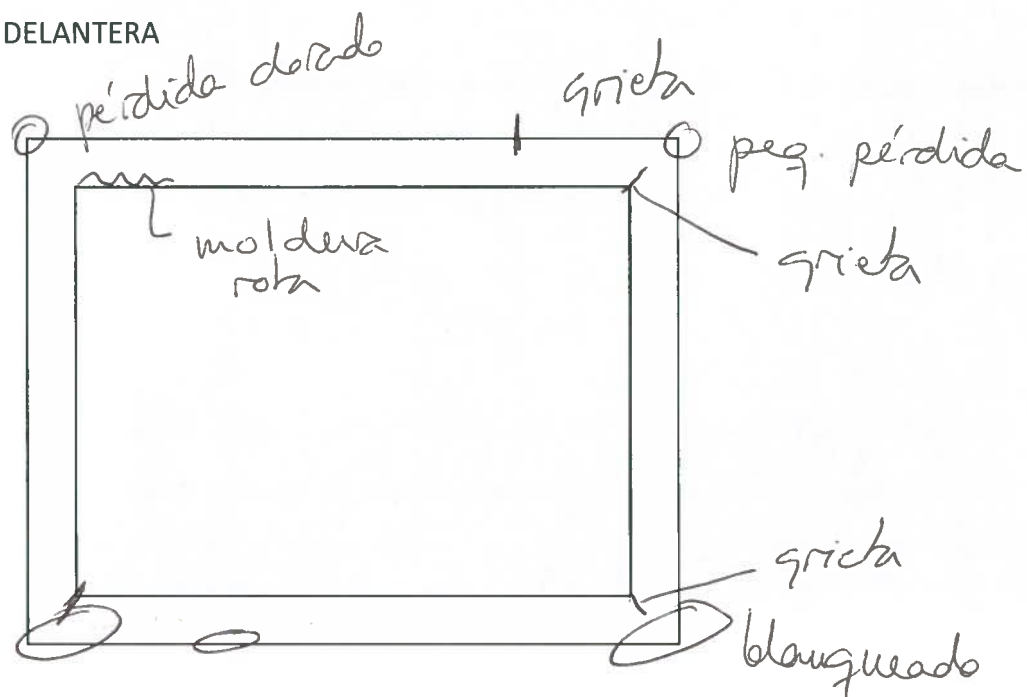
MARCO:

TRASERA



ETIQUETAS
FLEJES ALERO

DELANTERA





REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

FOTOGRAFÍA DE LA OBRA



abrazos
patas

repiques















Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com