

Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

INFORME DEL REVERSO
Martirio de San Juan



Miradori, Luigi (atribuido a). Génova, 1600/10 - Cremona, 1655/57

Martirio de San Juan Evangelista

Nº Inventario: **0775**

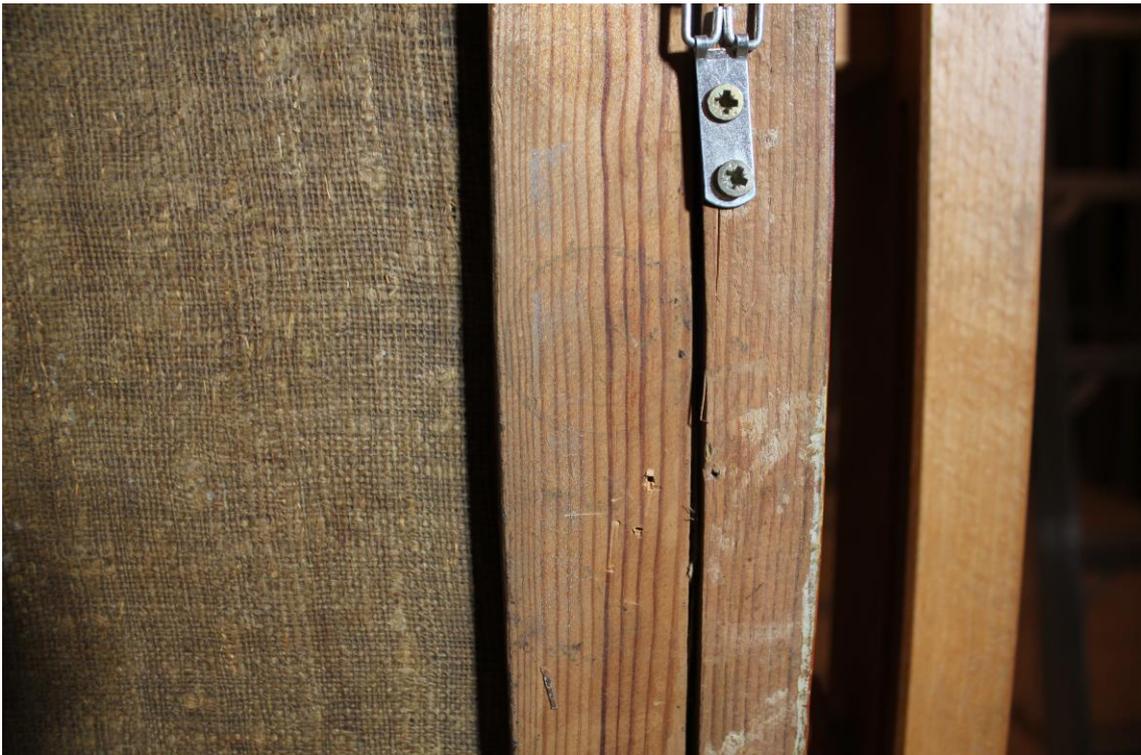
Otros números: R. 207. C. 244.

Dimensiones con marco: 48'5 x 40'7 cm

Observaciones del reverso: tela y bastidor original. Marco antiguo con lienzo adherido en las esquinas. Bastidor sujeto al marco con clavos y sin sistema de tensado con cuñas. Se observa una etiqueta y una cartela adherida. Hay tres inscripciones, una de ellas en la que se indica que el autor sería Pablo de Céspedes.













Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com