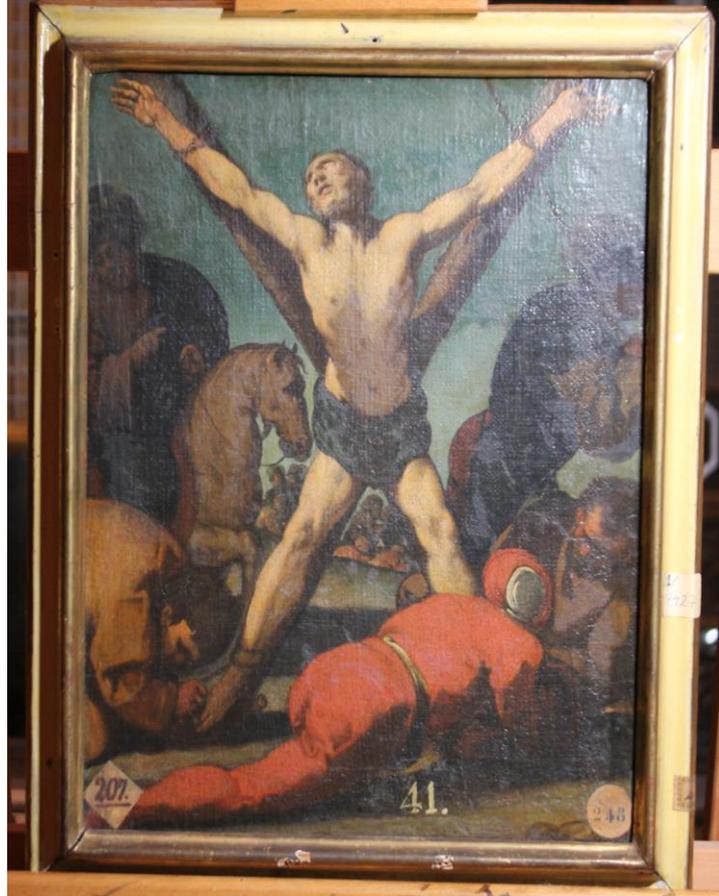


Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

**INFORME DEL REVERSO**  
**Martirio de San Andrés**



Miradori, Luigi (atribuido a). Génova, 1600/10 - Cremona, 1655/57

Martirio de San Andrés

Nº Inventario: **0758**

Otros números: R. 207. C. 248; (1804) 41

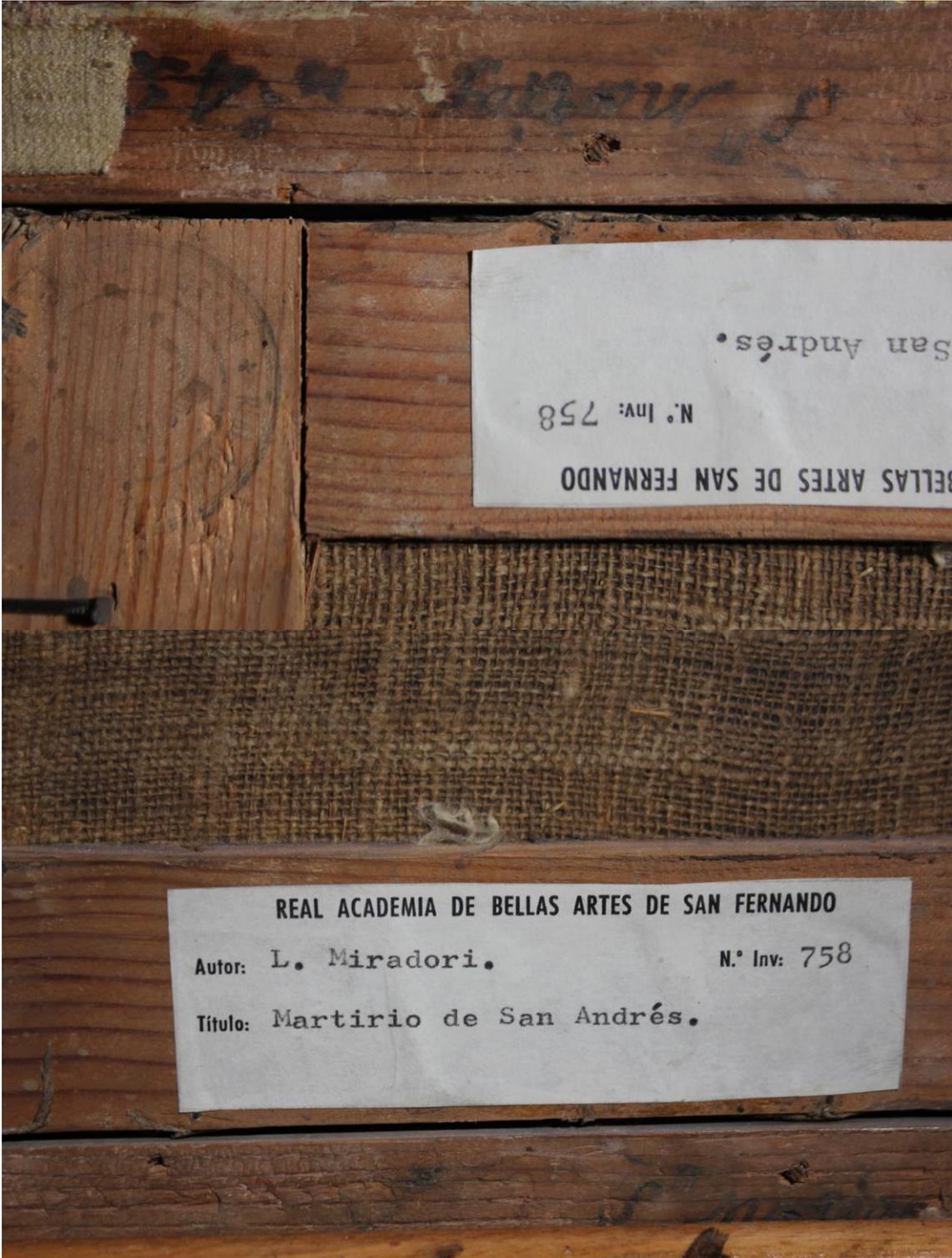
Dimensiones con marco: 49 x 41 cm

Observaciones del reverso: Tela y bastidor original sujeto al marco con clavos y sin sistema de tensado mediante cuñas. Marco con lienzo adherido en las esquinas. Se observan tres etiquetas de diferentes épocas y una cartela del cuadro. También se ven inscripciones, en una de ellas se puede leer: "S Matías nº 42". Por último, hay numerosos sellos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.









San Andrés.  
N.º Inv: 758  
BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
Autor: L. Miradori. N.º Inv: 758  
Título: Martirio de San Andrés.



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)