

INFORME DEL REVERSO

Martirio de Santo Tomás



Miradori, Luigi (atribuido a). Génova, 1600/10 - Cremona, 1655/57

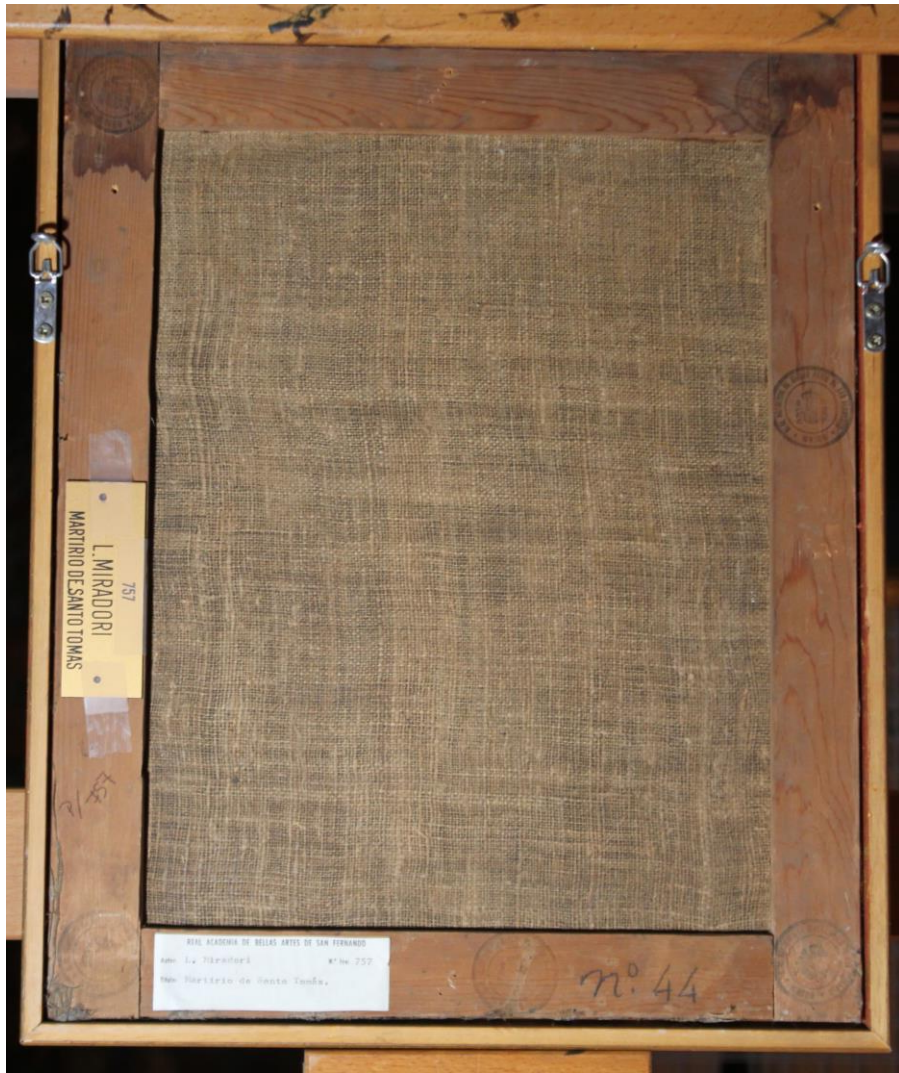
Martirio de Santo Tomás

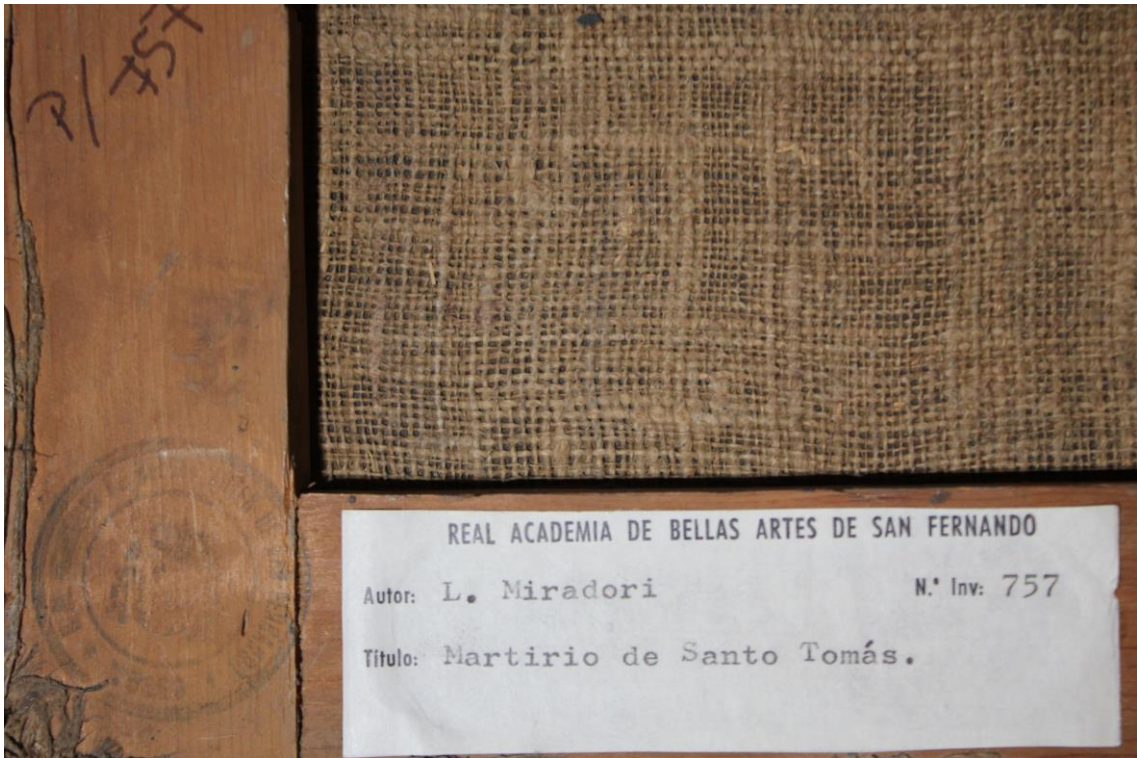
Nº Inventario: **0757**

Otros números: R. 207. C. 249. (1804) 42

Dimensiones: 45'5 x 37'5 cm

Observaciones del reverso: Tela y bastidor originales sin sistema de tensado con cuñas. Marco no original. Se observan numerosos sellos de la Real Academia de Bellas Artes, dos etiquetas y dos inscripciones con números.









Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com