



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES  
de SAN FERNANDO

## INFORME DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

AUTOR: Taller de Francisco de Zurbarán

TÍTULO: 665. Fraile mercedario desconocido

EXPOSICIÓN: 'Modus. A la manera de España'

Sala Canal de Isabel II de Madrid, del 04 diciembre al 03 marzo de 2019.

SOPORTE: LIENZO/ TABLA

---

- Forrado - Si
- Tensado - Si
- Añadidos - (REENTEJADO)
- Deformaciones - No (ligérrima, ángulo sup. izda.)
- Roturas - No
- Alteraciones - No
- Bastidor - Buen estado (año 70)
- Otros -

Notas:

CAPA PICTÓRICA

---

- Grado de consolidación - M. Bueno
- Craquelado estable/inestable - ADHERIDO
- Pérdidas - No
- Escamas - No
- Arañazos - No
- Abrusiones - No (salvo limpieza <sup>en</sup> exceso)
- Ampollas - No
- Retoques alterados - Profusión repintes integrados (villar luz rasante)
- Otros -

Notas:



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES  
de SAN FERNANDO

### CAPA SUPERFICIAL

---

- Uniforme — Si
- Pasmado — NO
- Opaco — No
- Acumulación de suciedad — No
- Brillante — RELATIVAMENTE
- Arañazos — No
- Oxidado — No
- Otros —

Notas:

### MARCO

---

- Ajuste y modo de sujeción — Flejes metal
- Estado de ingletes — CERRADOS
- Falta de elementos/ pérdidas — No
- Roturas/ desconchados
- Arañazos/abrasiones — No
- Agujeros — No
- Cristal —
- Otros —

Notas:

### EMBALAJE

---

- Nº de caja 21
- Nº de precinto 640453 - ~~96~~ 55 / 0640103 - 04
- Material de embalaje Caja madera/espuma

### Entrega

---

Lugar y fecha Sala CANAL 3/12/2018  
Nombre y firma

OK

ADOLFO RODRIGUEZ

### Recogida

---

Lugar y fecha Madrid 4/3/19  
Nombre y firma

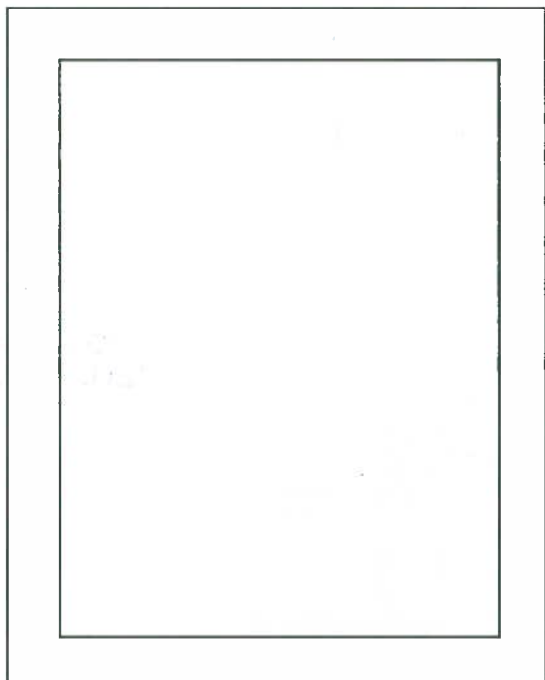
S/C



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES  
de SAN FERNANDO

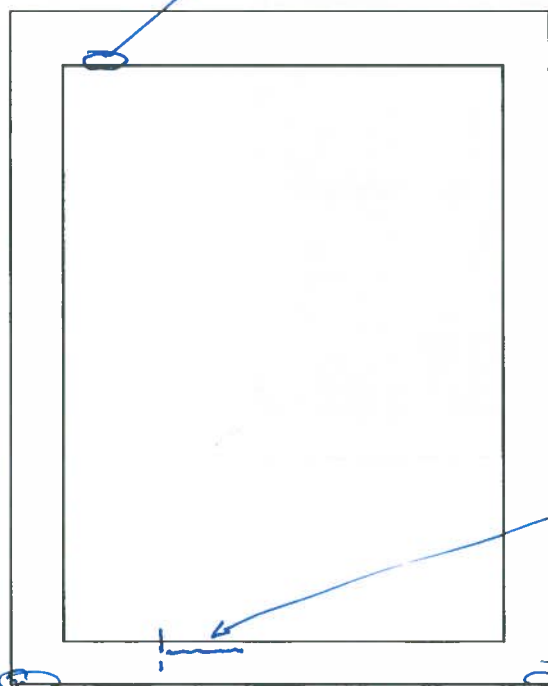
MARCO:

TRASERA



DELANTERA

*Pérdida bruto*



*"vasillos"  
moldura con marimuerto*

*golpes y abrasión cara externa marco*



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES  
de SAN FERNANDO

Fondo oscuro  
con profusión de repintes + alterados

golpe ángulo  
sup. marco  
(lig. pérdidas)



perdida  
dorada  
cava int  
marco

Zona con  
abrazión

antigua  
marca  
incisa

golpe con  
hundimiento

perdida antigua  
(bajo barbit)

VARILLA  
(Moldura int.)  
Suelto  
con movimiento

Agujeros  
cartele en  
Marco

Alteración  
(ant.  
abrazión)

Zona contacto marco  
pintura. Abrazión