



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

INFORME DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

AUTOR: BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO

TÍTULO: *La Magdalena Penitente*

EXPOSICIÓN: *Murillo en el Archivo de Indias. Obras de la Real Academia de Bellas Artes.*

Sevilla. 21 de junio 2018- 13 de enero 2019

SOPORTE: LIENZO/ TABLA

- Forrado *SI, ANTIGUO*
- Tensado *SI*
- Añadidos *NO*
- Deformaciones *NO*
- Roturas *NO*
- Alteraciones *NO*
- Bastidor *SI, NO ORIGINAL*
- Otros

Notas:

CAPA PICTÓRICA

- Grado de consolidación *ESTABLE*
- Craquelado estable/ inestable *NO*
- Pérdidas *NO*
- Escamas *NO*
- Arañazos *NO*
- Abrasiones *NO*
- Ampollas *NO*
- Retoques alterados *NO*
- Otros

Notas:

Restaurado en 2018. No presenta ninguna alteración reseñable.



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

CAPA SUPERFICIAL

- Uniforme *SI*
- Pasmado *NO*
- Opaco *NO*
- Acumulación de suciedad *NO*
- Brillante *SI*
- Arañazos *NO*
- Oxidado *NO*
- Otros

Notas:

MARCO

- Ajuste y modo de sujeción *Flejes*
- Estado de ingletes *ligeram. abiertos*
- Falta de elementos/ pérdidas *SI*
- Roturas/ desconchados *SI*
- Arañazos/abrasiones *SI*
- Agujeros *SI*
- Cristal *NO*
- Otros

Notas:

El marco no fue restaurado junto con el lienzo en 2018

EMBALAJE

- Nº de caja *2*
- Nº de precinto *10726383 - 10726384 / 46331 - 46324*
- Material de embalaje *Caja medera*

Entrega

Lugar y fecha *Levika 19/6/18*
Nombre y firma

Recogida

Lugar y fecha *Levika 14-1-19*
Nombre y firma

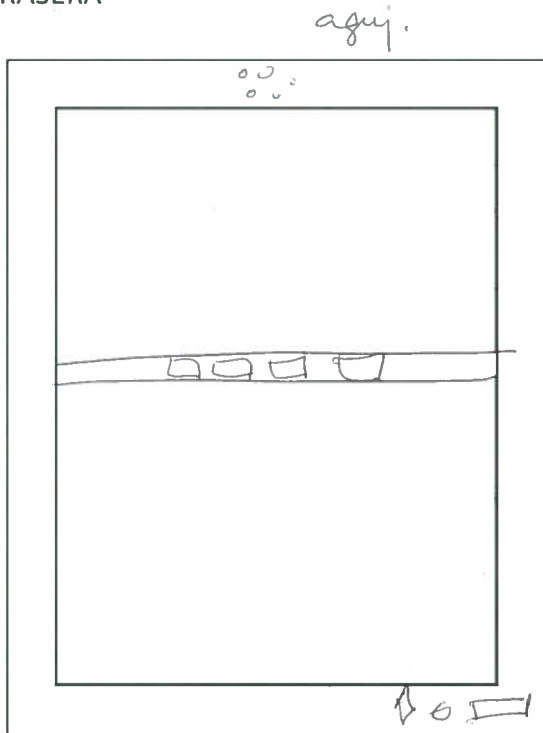
sin cambios
20-6-18



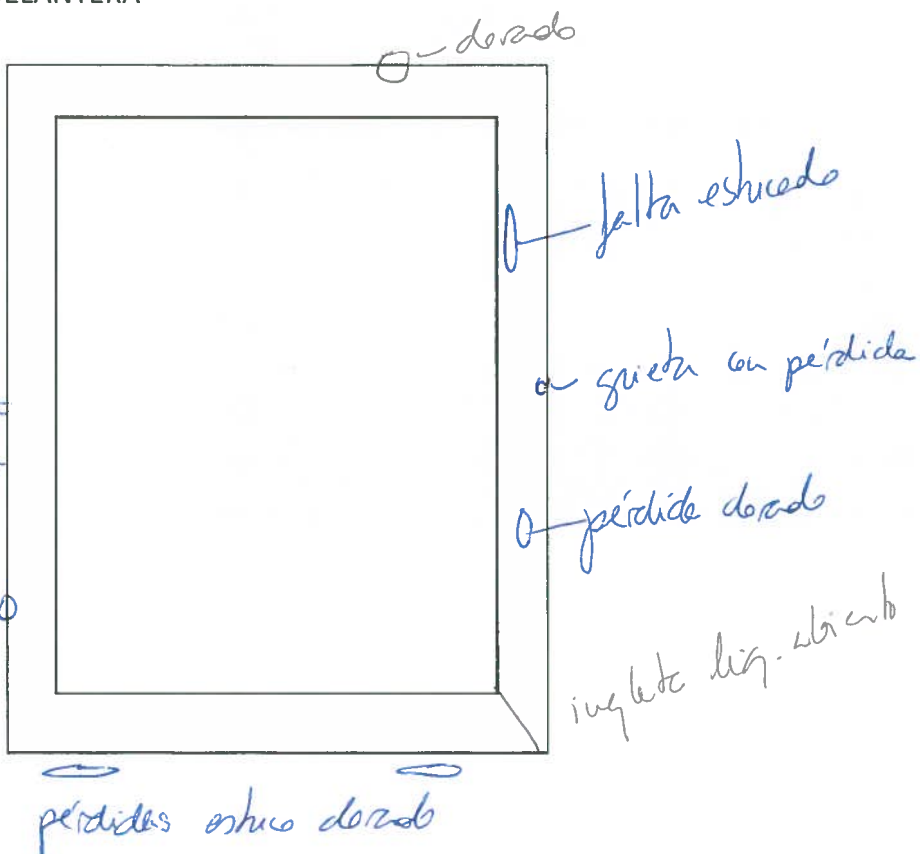
REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

MARCO:

TRASERA



DELANTERA





REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

FOTOGRAFÍA DE LA OBRA



Marca del bastidor alrededor de toda la capa pictórica