

INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



González Velázquez, Zacarías
Madrid, 1763 - 1834

Retrato de Francisco Elías Vallejo

Nº Inventario: 0560

Datación: Primer cuarto del siglo XIX

Dimensiones: 90 x 72 cm

Técnica: Óleo sobre lienzo

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- Marcas del bastidor en el anverso.
- Pequeñas pérdidas de preparación y película pictórica.
- Barniz oxidado, de aspecto mate y amarillento. Aplicado de forma desigual.
- El marco es de madera dorada. Presenta suciedad superficial y pérdidas de preparación y oro.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica inicial.

Protección de la capa pictórica.

Desmontaje del marco.

Limpieza del reverso de la obra.

Limpieza del bastidor.

Tensado de la tela.

Tratamiento preventivo antixilófagos del bastidor.

Capa de protección del bastidor.

2

Sentado de color.

Eliminación físico-química de los materiales ajenos a la obra, polvo, contaminación, barnices oxidados y repintes.

Capa de protección de la pintura.

Estucado de pérdidas.

Barnizado.

Reintegración cromática.

Capa de protección final.

MARCO

Eliminación químico / mecánica de barnices oxidados

Eliminación de elementos ajenos a la manufactura de la obra.

Desinsectado preventivo de la madera.

Capa de protección del oro.

Estucado de pérdidas.

Desestucado.

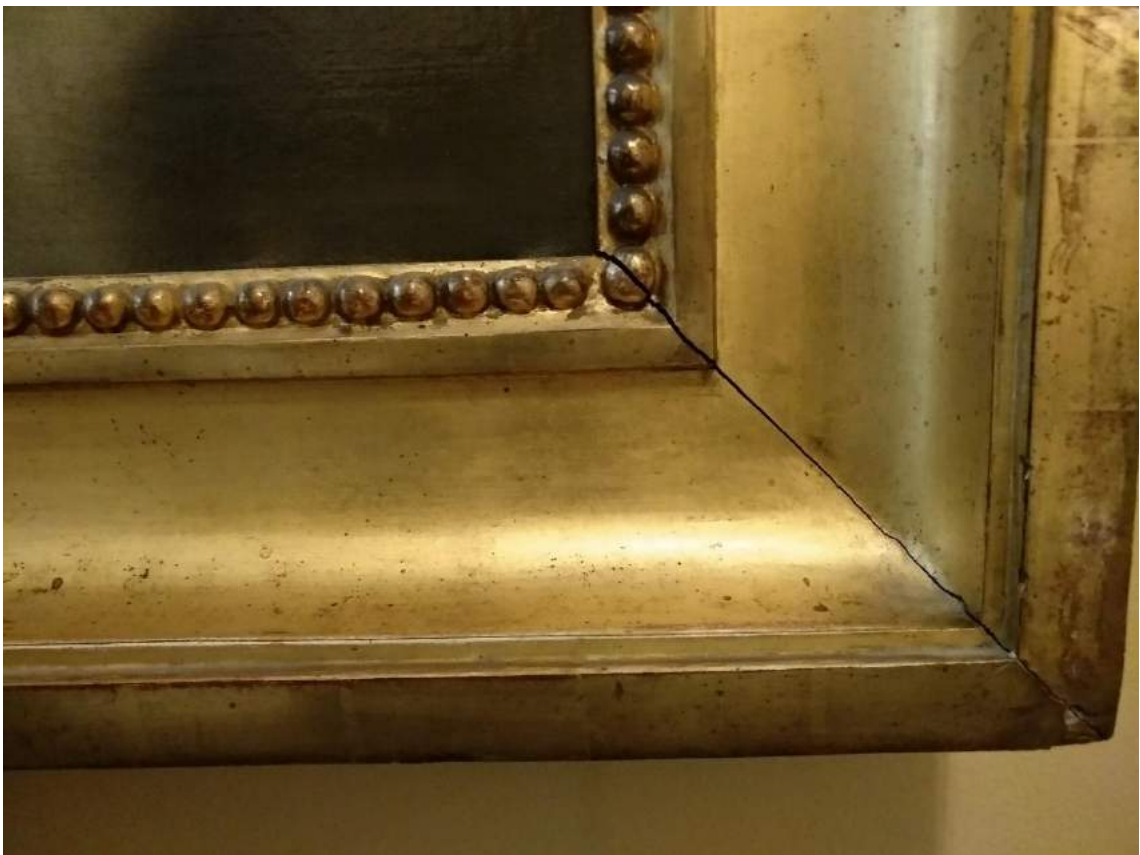
Protección de los estucos.

Reintegración cromática.





4





Proceso de restauración



6



Silvia Viana



Silvia Viana



Silvia Viana





10



Silvia Viana



11



Silvia Viana