

Informe. -

Del estado de conservación y restauración del cuadro con número de inventario 488, que representa el "Juicio de San José" pintado por Francisco Pacheco, pintado al óleo sobre lienzo de 1'48 x 0'84 de dimensiones.

Conservación. -

Este cuadro se encontraba en el mismo estado que su compañero, "San Isidro y Santa M^{ta} de la Cabeza" pero mejor conservado pues los desperfectos estaban parchados, pero con una inteligencia que en el compañero que los tenía puestos con cartón, esta estaba bien puesta con la tela deslucada para evitar que se manifestara con su normal tiro, pero como estos cuadros habían sido solicitados para exponerlos en México, es por lo que los hemos recutelados para fortalecer además dado que tenían bastantes parches.

Restauración. -

Ha sido recutelado para fortalecer la pintura, además el recutelado una vez hecho se le ha impregnado todo con cera virgen por su cara posterior para evitar la absorción de la humedad que el ambiente de esta Galería sufre, caso que en otros casos se suele hacer dado que su obra ha sufrido tan grandes cambios a estos fines.
Se le ha montado en un bastidor adecuado con cuñas para que el autor no se dañe.

Una vez recutelado se ha procedido a la limpieza del mismo, reintegrando todas las fallas o logunas existentes que quedaron al descubierto con la limpieza, como se pueden ver en la fotografía hecha a la mitad de su restauración.

Madrid, Junio de 1951



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com