

INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



1

Curtoys de Anduaga, Joaquín Retrato de un caballero inglés

Nº Inventario: 0487

Datación: Siglo XIX

Dimensiones: 11 x 8 cm

Técnica: Aguada sobre marfil

Procedencia: Donado por don José Curtoys de Anduaga en sesión de 23 de junio 1890

ESTADO DE CONSERVACIÓN

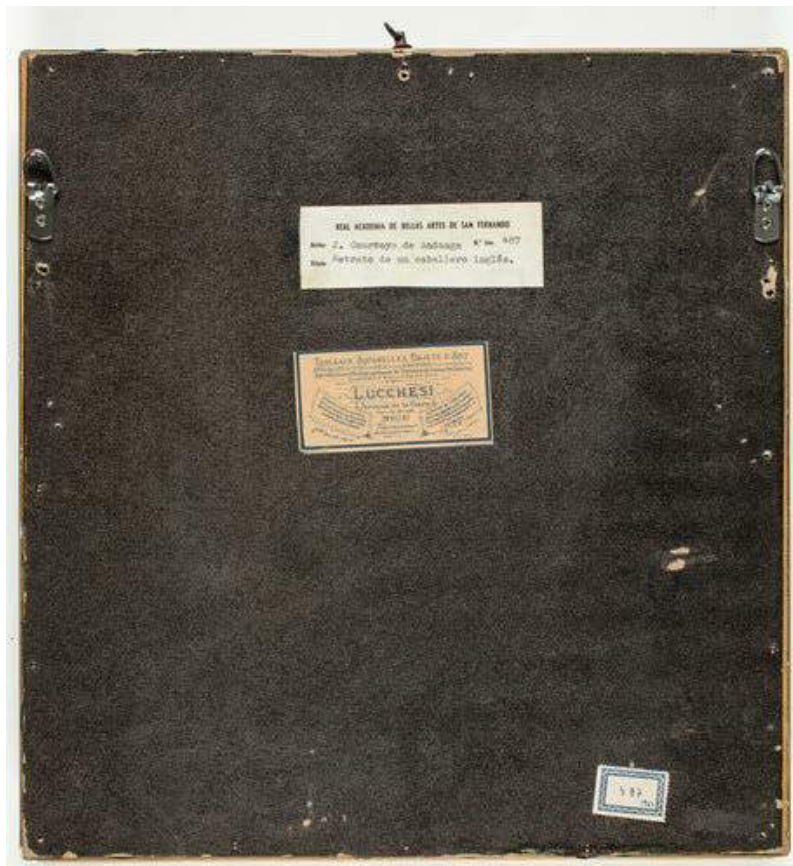
Suciedad superficial tanto de la obra como del marco y el vidrio de protección. El soporte de marfil se encuentra encolado sobre un cartón y fijado mediante cinta de tela adhesiva a un estuche de madera de pino y cartón, y a su vez a una fina tabla de madera.

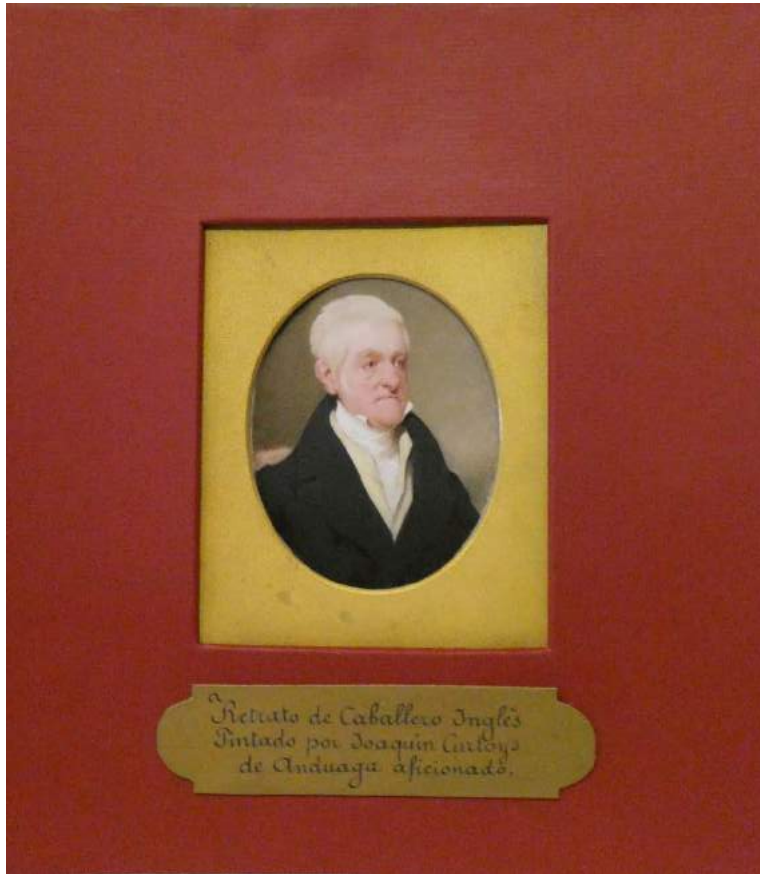
Al igual que el resto de obras de Curtoys de la colección de la Academia, el marfil se protege del vidrio mediante un *passe partout* de hierro dorado y otro de cartón.

El marco de madera dorada también presenta suciedad superficial y pérdidas volumétricas puntuales en la moldura.

Varios orificios en la trasera del marco indican antiguos sistemas de montaje. También parece que la obra se ha desmontado en alguna intervención anterior no documentada.

En la parte trasera encontramos una etiqueta de papel de la casa Lucchesi en Niza, donde presumiblemente fueron enmarcadas la mayoría de las obras donadas por su hermano José Curtoys a la Academia. La tienda se mantuvo abierta desde 1860 hasta los años 80.

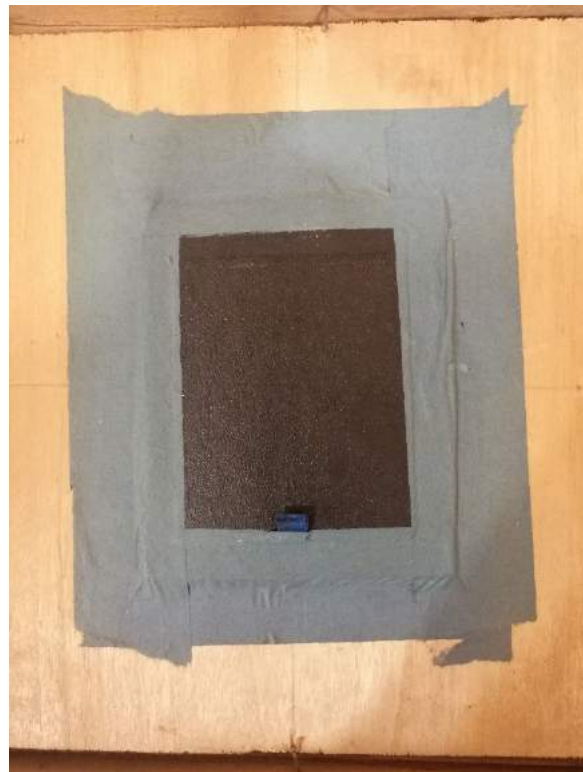




3



Judit Gasca



Judit Gasca



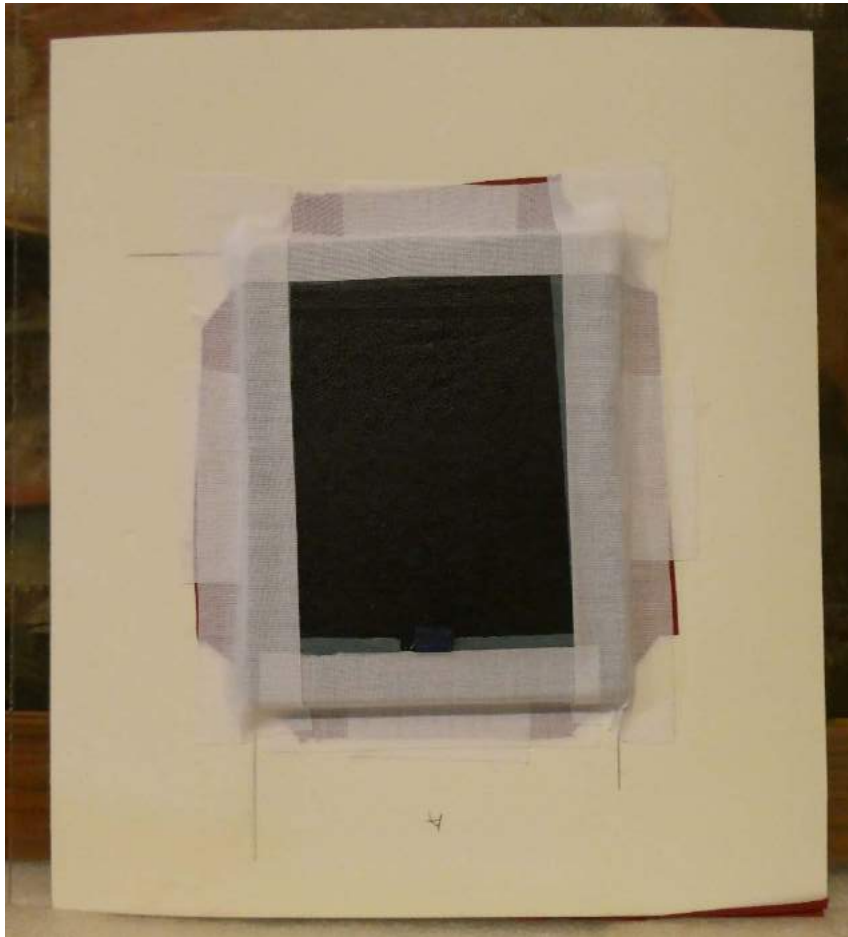


6



TRATAMIENTO REALIZADO

- Desmontaje de la obra del marco.
- Desmontaje y limpieza del vidrio.
- Limpieza y protección del *passe partout* metálico.
- Limpieza química del marco de madera.
- Protección preventiva del reverso del marco contra el ataque de xilófagos con Per-xil 10.
- Estucado de las pérdidas en las molduras del marco.
- Reintegración cromática del oro.
- Barnizado de protección final del marco.
- Montaje de la obra en el marco con su trasera original.





Madrid, 1 de abril de 2022

Judit Gasca