

Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

INFORME DEL REVERSO
La circuncisión. Anónimo



Anónimo / Maella, Mariano Salvador (estilo de)

Valencia, 1739 - Madrid, 1819

La Circuncisión

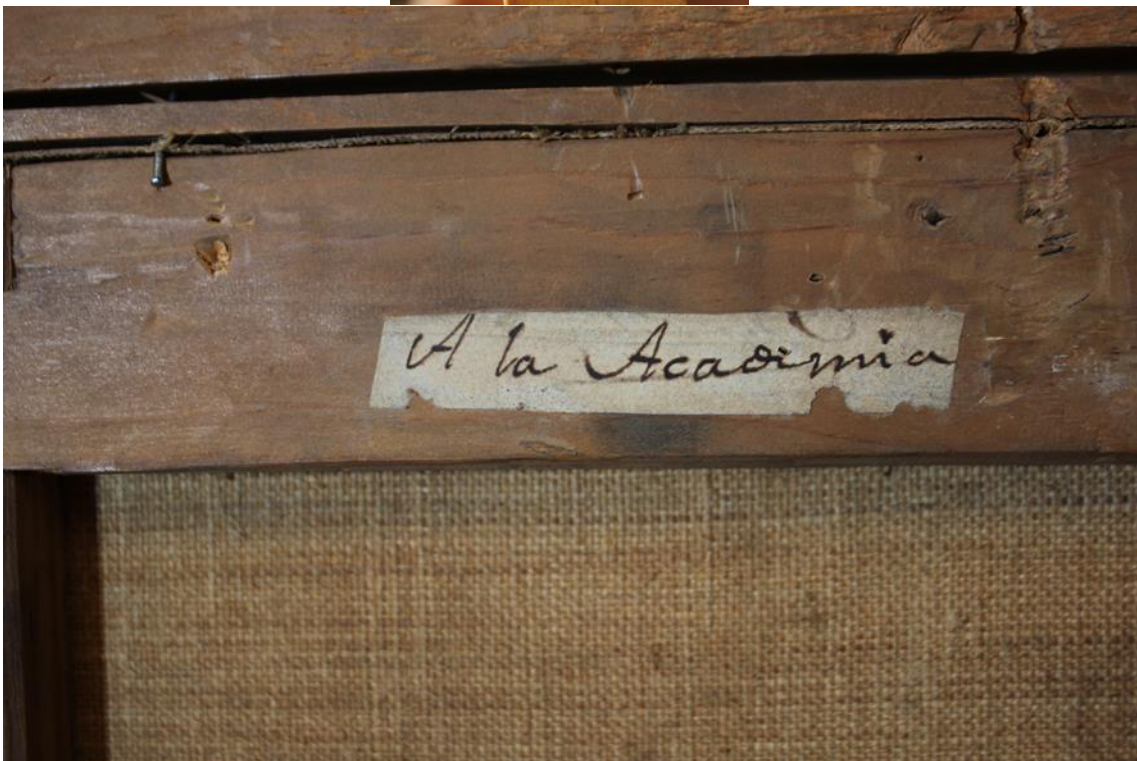
Nº Inventario: **0471**

Otros números: R.471. C.238.

Dimensiones con marco: 54 x 43'5 cm

Observaciones del reverso: Tela y bastidor original sin travesaños y sujeto al marco con clavos. No hay sistema de tensado con cuñas. Se observan 6 etiquetas de diferentes épocas en el reverso y otra en el lateral izquierdo del marco.







Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com