

## INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



1

**Meléndez y Durazzo, Francisca Efigenia  
Virgen con el Niño**

Nº Inventario: 0465

Datación: 1790

Otros números: R.214. C.221.

Dimensiones: 20 x 17 cm / 26,8 x 22,7 cm

Inscripciones: Firmado: "Fran.ca Melendez Me hizo en Madrid / Año de 1790  
siendo de edad de 20 años."

Técnica: Temple sobre vitela

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

- Suciedad superficial tanto de la obra como del marco y el vidrio de protección.
- El soporte parece de vitela, aunque es difícil determinarlo con seguridad ya que la obra forma un “paquete” junto con el vidrio, sellado el perímetro con un papel engomado, dorado. En las zonas donde este papel se encuentra desprendido se pueden observar tachuelas, que fijan la obra a una tabla.
- El marco de madera también presenta suciedad superficial.
- Varios agujeros en la trasera del marco indican antiguos sistemas de montaje.
- Tratamiento de anoxia en 2018.





---

3



Judit Gasca







6

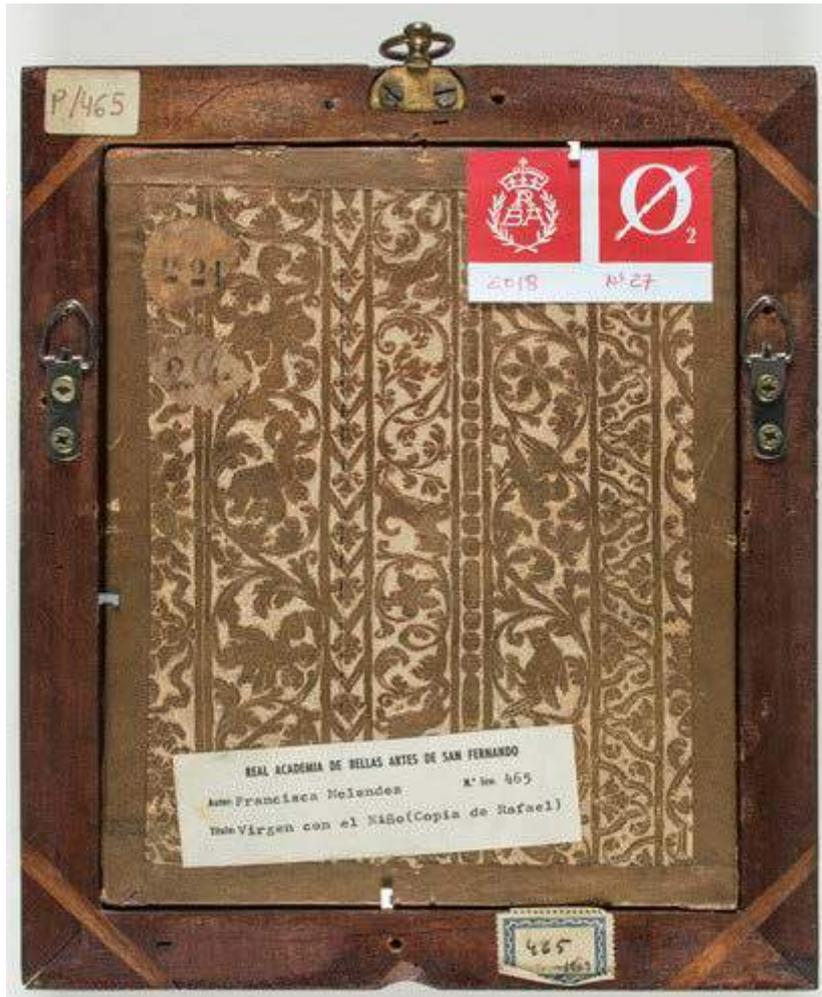


Judit Gasca



### TRATAMIENTO REALIZADO

- Despegado de los papeles con inscripciones del reverso.
- Desmontaje de la obra del marco.
- Limpieza del vidrio.
- Limpieza química del marco de madera.
- Protección preventiva del reverso del marco y la trasera de madera contra el ataque de xilófagos con Per-xil 10.
- Barnizado de protección final del marco.
- Montaje de la obra en el marco mediante flechas de acero inoxidable.



8

Madrid, 9 de abril de 2022

Judit Gasca