

## INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

### **López de San Román, Romana Virgen del pez**

Nº Inventario: 0460

Datación: 1825

Otros números: En etiqueta romboidal: 214. En etiqueta circular: 218.

Dimensiones: 14 x 12 cm / 20,1 x 17,8 cm

Inscripciones: Firmado en el ángulo inferior derecho: "Romana López de San Román."

Técnica: Aguada sobre vitela

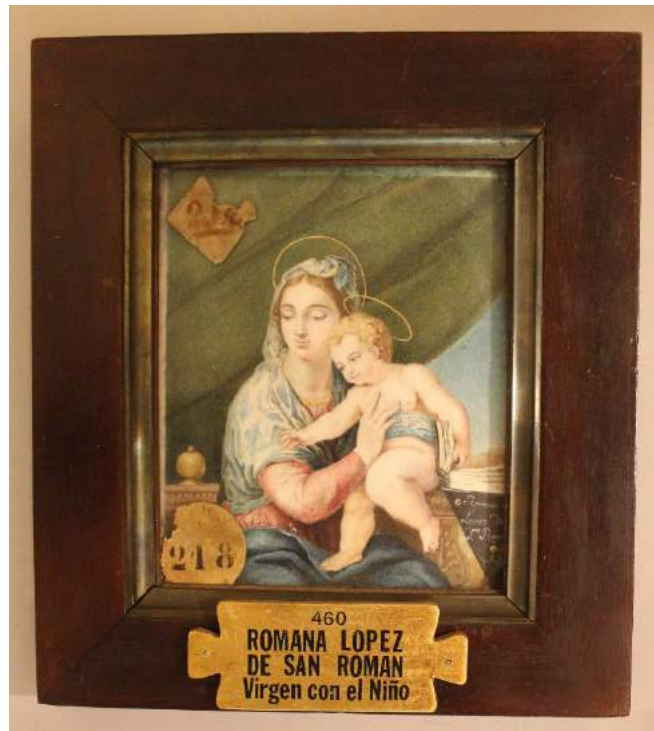
Procedencia: Donado por la artista en 1825.

1

### **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

- Suciedad superficial tanto de la obra como del marco y el vidrio de protección. Sobre el vidrio se encuentran encoladas dos etiquetas de papel con antiguos números de inventario.
- El soporte es de vitela.
- Parece que la obra ha sido barnizada en alguna intervención anterior no documentada. Se aprecia falta de cohesión de la película pictórica, lo que ha provocado pérdidas puntuales de policromía.
- El sistema de montaje trasero consiste en una tabla fina de madera de pino fijada con clavos al marco. Entre la obra y la trasera se encuentran unas capas intermedias de papel, alguno de ellos con alto grado de acidez, como se puede apreciar en las imágenes.
- El marco de madera también presenta suciedad superficial.
- Varios agujeros en la trasera del marco indican antiguos sistemas de montaje.

- Tratamiento de anoxia en 2018.



2





3



Judit Gasca



4



Judit Gasca



5



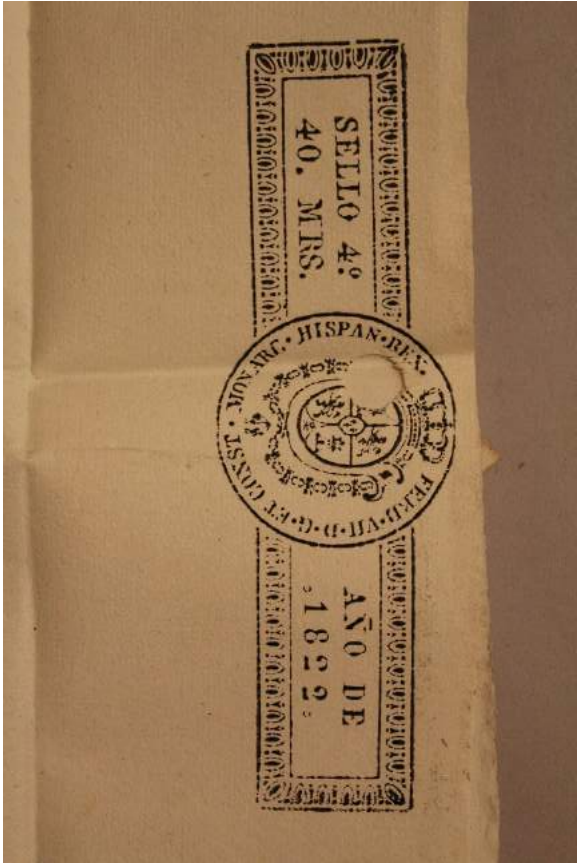
Judit Gasca













## TRATAMIENTO REALIZADO

- Despegado de los papeles con inscripciones del reverso.
- Desmontaje de la obra del marco.
- Reintegración cromática de las pérdidas.
- Desmontaje del vidrio.
- Limpieza del vidrio.
- Despegado químico-mecánico de las etiquetas.
- Limpieza química del marco de madera.
- Protección preventiva del reverso del marco y la trasera de madera contra el ataque de xilófagos con Per-xil 10.
- Barnizado de protección final del marco.
- Encolado de las etiquetas de papel en el reverso.
- Montaje de la obra en el marco mediante flechas de acero inoxidable.





Madrid, 16 de febrero de 2022