

## INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



1

**Rosa, Salvatore**  
**Pastor desnudo**

Nº Inventario: 0457  
Otros inventarios: 76  
Datación: Siglo XVII  
Dimensiones: 15 x 9 cm  
Técnica: Óleo sobre lienzo

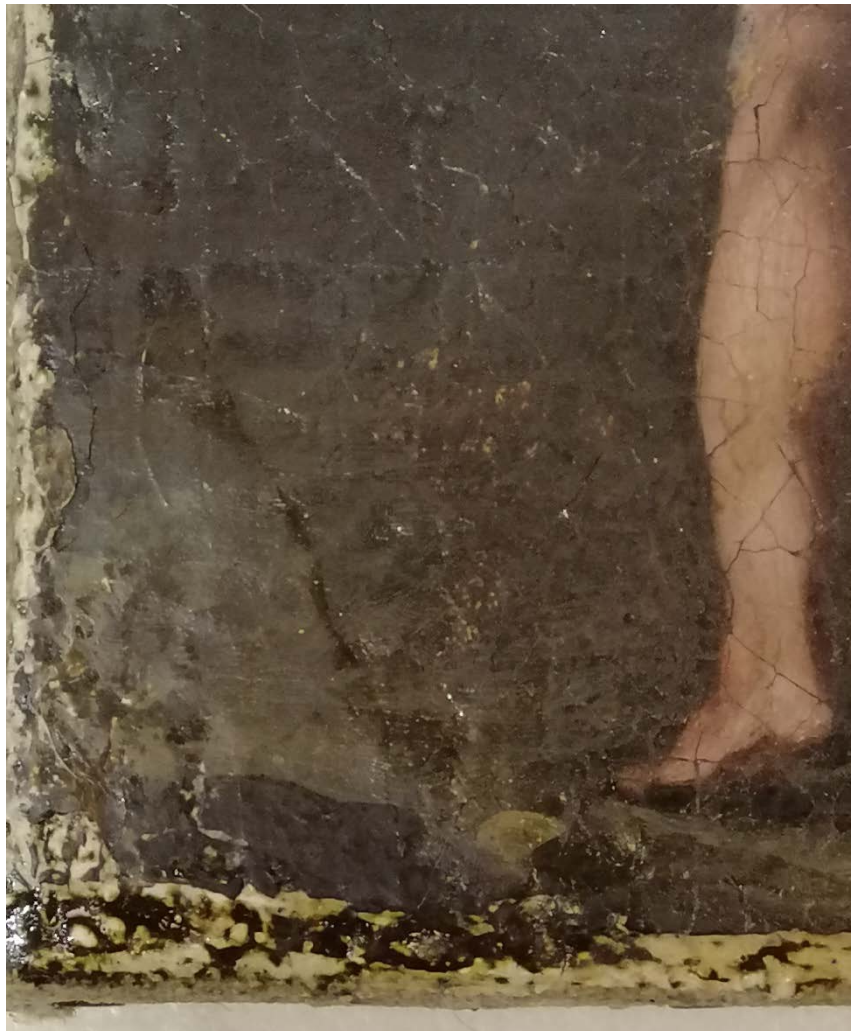
## ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra, un óleo sobre lienzo, presenta suciedad superficial generalizada y oxidación del barniz.

Se observa descohesión de la capa pictórica y craquelados, que han dado lugar a pérdidas puntuales tanto de la película pictórica como de la preparación.

La obra fue restaurada en 1994 por Carmen Rallo, aunque no se conserva informe de los tratamientos realizados.

En la esquina inferior derecha presenta en blanco el número 76.





---

3



Judit Gasca



## TRATAMIENTO REALIZADO

- Desmontaje de la obra del marco.
- Consolidación puntual de la capa pictórica.
- Eliminación físico-química del barniz oxidado.
- Eliminación de aquellos estucos y repintes de la anterior restauración que ocultan la policromía original.
- Estucado de pérdidas de preparación.
- Desestucado.
- Barnizado de protección de la superficie.
- Reintegración cromática.
- Barniz final de protección.
- Limpieza química del marco.
- Tratamiento preventivo de la madera contra el ataque de xilófagos.
- Barnizado de protección del marco.

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)