

## INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



1

**Valencia, Marcela de  
San Sebastián atendido por Santa Irene (miniatura)**

Nº Inventario: 0455

Datación: 1805

Otros números: En etiqueta romboidal: 254. En etiqueta circular: 112.

Dimensiones: 12,8 x 16,5 cm / 15 x 18,6 cm

Inscripciones: Firmado y fechado en la parte inferior derecha de la obra:  
Mariana Valencia / Año 1805. En la parte posterior: "Por la Sr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Marcela de  
Valencia, Académica de Honor y de Mérito."

Técnica: Aguada sobre marfil

Procedencia: Donado por la autora al ser nombrada académica en 1805.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

Suciedad superficial tanto de la obra como del marco y el vidrio de protección. Tanto la obra como el marco fueron restaurados en 1984 por Pedro Rodríguez Mostacero<sup>1</sup>, aunque se desconoce exactamente cuál fue el tratamiento realizado, además de la sustitución del vidrio de protección que se observa roto en una foto antigua de archivo (fig.1). La parte interior del vidrio, en contacto con la superficie pictórica está pintado imitando un *passe partout* negro y dorado. El soporte de marfil se encuentra encolado sobre un cartón, con un adhesivo reciente (tipo PVA).

La trasera de madera se encuentra desclavada y fijada con cinta de embalar. De la misma manera tanto el marfil como el vidrio y cartón forman un “paquete” sellado con cinta adhesiva de tipo celo

El marco de madera dorada también presenta suciedad superficial y pérdidas de oro.

Varios orificios en la trasera del marco indican antiguos sistemas de montaje. Algunos de ellos han ocasionado grietas en sentido longitudinal en la madera.

2



<sup>1</sup> Pedro Rodríguez Mostacero (1984). Boletín Academia nº 67



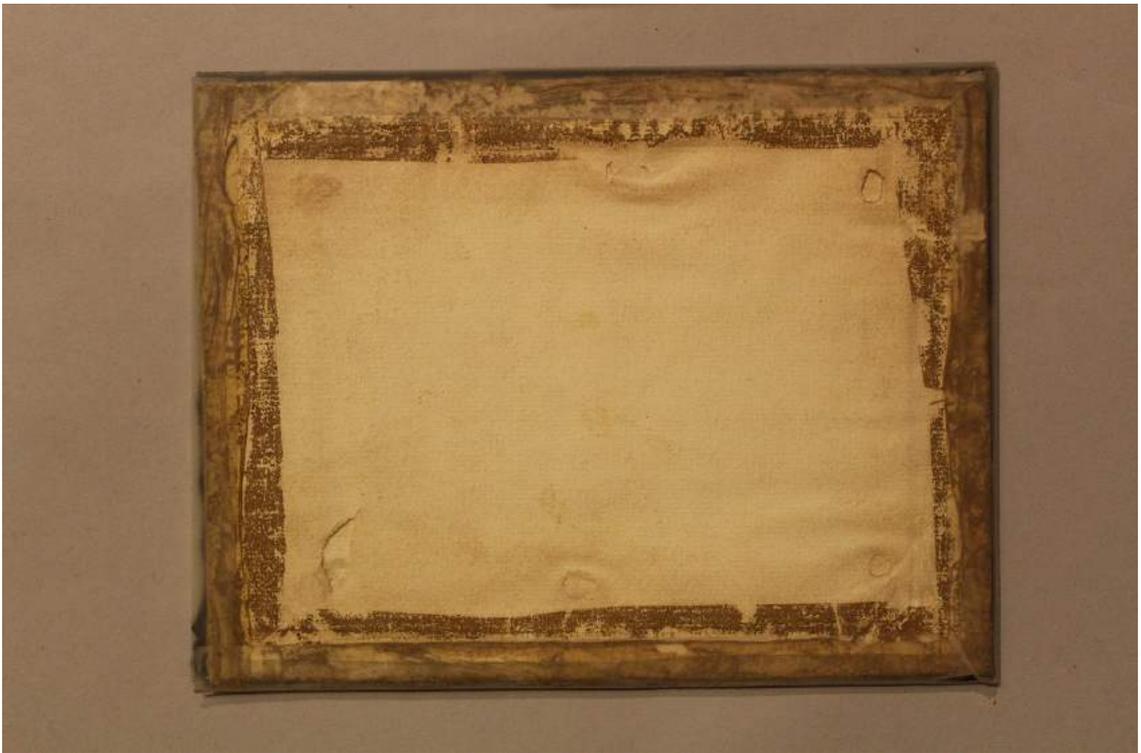
3



1. Fig, 1. Foto de archivo



4



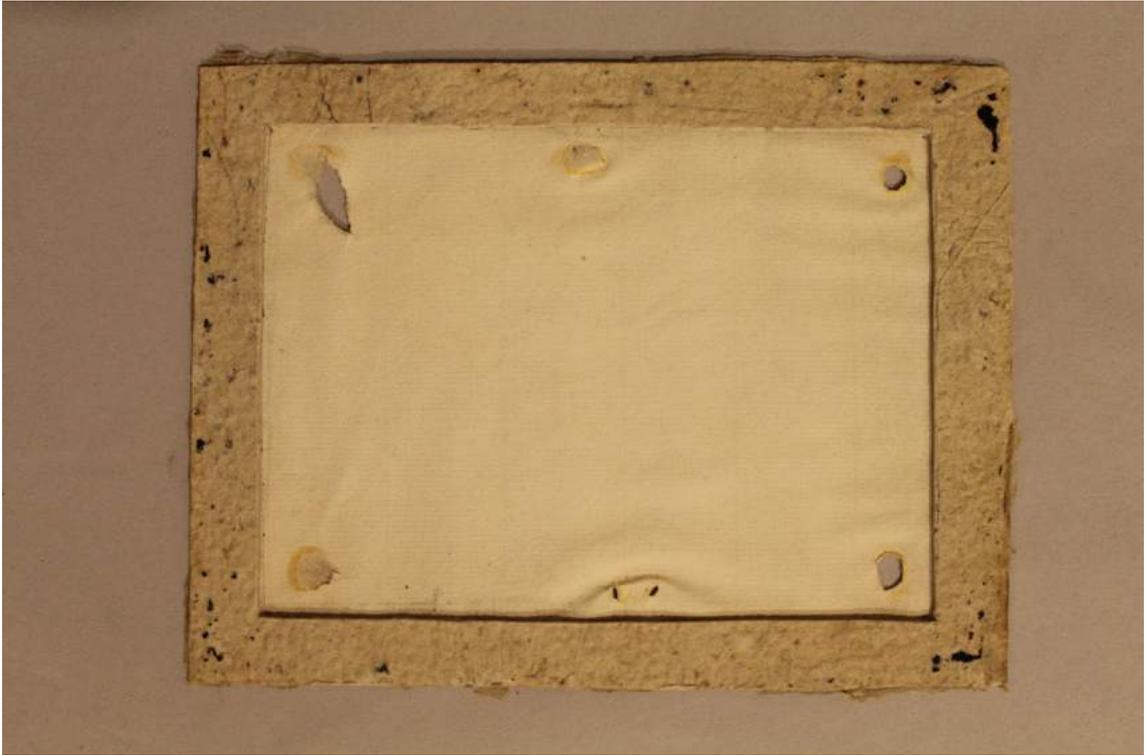
Judit Gasca



5







---

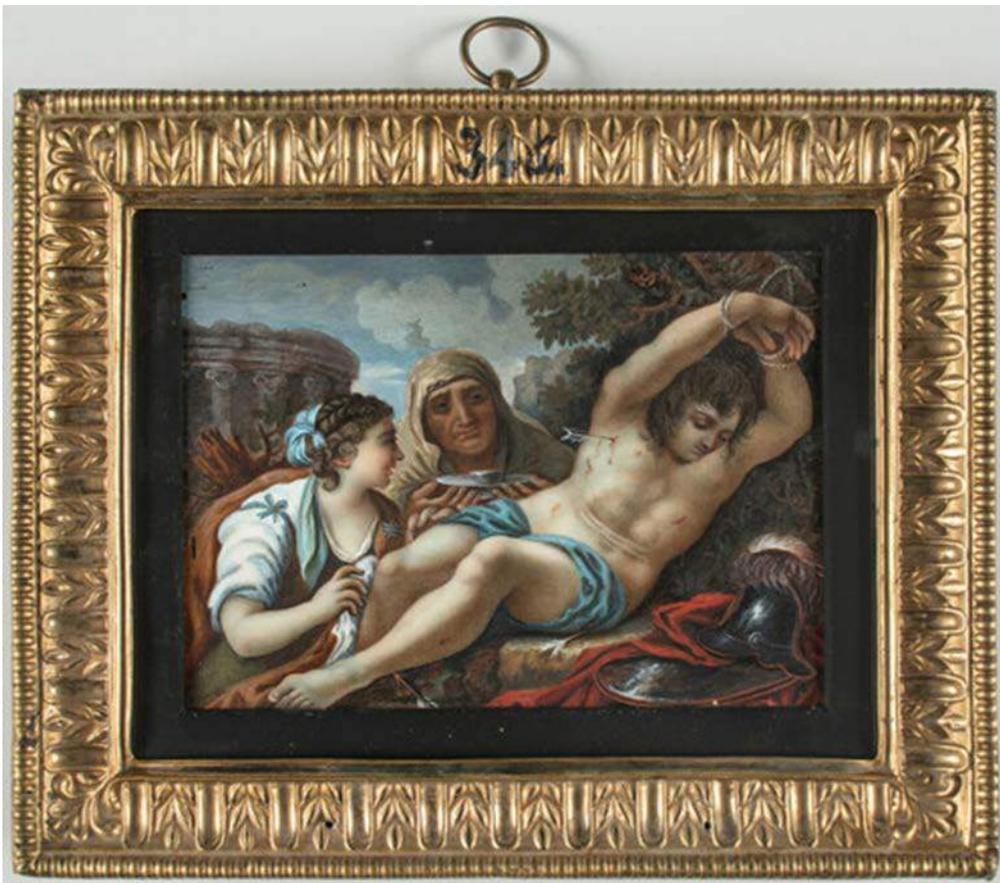
7





## TRATAMIENTO REALIZADO

- Desmontaje de la obra del marco.
- Desmontaje del vidrio.
- Sustitución del vidrio (no original).
- Colocación de un *passe partout* de protección en cartón libre de ácido, coloreado en negro.
- Eliminación de elementos ajenos a la obra (cinta engomada tipo celo, anclajes traseros de montaje, cinta de embalar...)
- Limpieza química del marco de madera.
- Tratamiento de anoxia realizado en 2018. Protección preventiva del reverso del marco contra el ataque de xilófagos con Per-xil 10.
- Consolidación de grietas de la madera del marco.
- Barnizado de protección final del marco.
- Montaje de la obra en el marco mediante flechas de acero inoxidable.





Madrid, 25 de marzo de 2022